

Estado do Conhecimento das pesquisas sobre o ensino de literatura na Educação Profissional e Tecnológica

State of Knowledge on research about the teaching of literature in Professional and Technological Education

Recebido: 26/12/2023 | **Revisado:** 19/12/2024 | **Aceito:** 16/03/2025 | **Publicado:** 02/09/2025

Sérgio Augusto Escolástico
ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4112-0036>
Instituto Federal do Paraná
E-mail: escolastico@ufpr.br

Samuel Carlos Wiedemann
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1685-3652>
Instituto Federal do Paraná
E-mail: samuel.wiedemann@ifpr.edu.br

Como citar: ESCOLÁSTICO, S. A.; WIEDEMANN, S. C. Estado do Conhecimento das pesquisas sobre o ensino de literatura na Educação Profissional e Tecnológica. **Revista Brasileira da Educação Profissional e Tecnológica**, [S.l.], v. 02, n. 25, p.1-19 e16597, set. 2025. ISSN 2447-1801. Disponível em: <Endereço eletrônico>.



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 Unported License](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Resumo

O artigo busca realizar uma análise da produção científica sobre o ensino de literatura no Ensino Médio Integrado à Educação Profissional e Tecnológica (EPT), adotando a metodologia de "estado do conhecimento". A revisão bibliográfica engloba dados de dissertações da área de ensino, com ênfase na EPT, nos últimos dez anos. As dissertações analisadas oferecem percepções sobre práticas inovadoras, além de reflexões críticas sobre desafios, como a falta de diversidade curricular e a necessidade de combate ao preconceito e ao racismo. O artigo contribui não apenas para a compreensão do cenário contemporâneo do ensino de literatura na EPT, mas também sugere caminhos para abordagens educacionais contextualizadas e potencialmente transformadoras nesse contexto.

Palavras-chave: Ensino de literatura; Educação Profissional; Produção do conhecimento; Ensino Médio Integrado; Práticas pedagógicas.

Abstract

The article aims to conduct an analysis of the scientific production regarding the teaching of literature in Integrated High School with Professional and Technological Education (EPT), adopting the methodology of 'state of knowledge.' The literature review encompasses data from dissertations in the field of education, with emphasis on EPT, over the last ten years. The analyzed dissertations provide insights into innovative practices, as well as critical reflections on challenges such as the lack of curricular diversity and the need to combat prejudice and racism. The article contributes not only to the understanding of the contemporary scenario of literature teaching in but also suggests pathways for contextualized and potentially transformative educational approaches in this context.

Keywords: Literature teaching; Professional Education; Knowledge production; Integrated High School; Pedagogical practices.

1 INTRODUÇÃO

O presente artigo emerge como resultado preliminar das pesquisas iniciais vinculadas ao projeto de Mestrado Profissional em Educação Profissional e Tecnológica (ProfEPT) em andamento no Instituto Federal do Paraná, Campus Curitiba.

A presente pesquisa se propõe a investigar o ensino de literatura na Educação Profissional e Tecnológica (EPT), uma área caracterizada pela integração entre trabalho, ciência, tecnologia e cultura. Com base em uma análise do estado do conhecimento, buscamos compreender como a literatura é abordada nesse contexto educacional, considerando desafios e possibilidades pedagógicas.

Para isso, o estudo apoia-se em uma articulação teórica que integra autores com diferentes perspectivas. De um lado, destacam-se as contribuições de Antonio Candido (2006), cuja abordagem marxista enfatiza o papel da literatura na formação humanizadora e na crítica social; de outro, dialogamos com Rildo Cosson (2007) e sua abordagem dos letramentos, que valoriza a leitura como prática cultural e socialmente situada. Essa interlocução busca enriquecer a análise ao incorporar dimensões complementares: a crítica estrutural e a prática pedagógica contemporânea.

Como parte integrante desse propósito mais amplo, este estudo, caracterizado como exploratório, busca realizar um levantamento do estado do conhecimento da pesquisa sobre o ensino da literatura no ensino médio na EPT. Para alcançar esse objetivo, foram mapeadas, analisadas e sintetizadas as principais tendências, desafios e contribuições observadas no ensino de literatura no ensino médio na EPT. A intenção é informar e aprimorar futuras abordagens educacionais nesse contexto, buscando identificar estratégias e práticas promissoras que tenham sido destacadas em pesquisas acadêmicas para promover uma formação integral no ensino de literatura no âmbito da EPT.

As teses e dissertações podem ser depositadas em diversos repositórios existentes. Este estudo preferiu dirigir sua busca a partir do Catálogo de Teses e Dissertações da CAPES (Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior). A escolha dessa base de dados como fonte primária para este estudo se fundamenta em diversos aspectos estratégicos e qualitativos, principalmente, porque o portal de teses e dissertações da CAPES contém a grande maioria das teses e dissertações brasileiras, já que o depósito nesse local é obrigatório, salvo nos casos em que o autor solicita prazo para publicação ou outras situações específicas previstas pelas normas. A CAPES, enquanto instituição de destaque na promoção e financiamento da pós-graduação no Brasil, mantém um acervo abrangente de teses e dissertações depositadas pelas instituições de ensino superior, reunindo produções acadêmicas alinhadas às exigências formais do sistema de pós-graduação brasileiro. A seleção de teses e dissertações provenientes do Catálogo de Teses e Dissertações da CAPES representa uma oportunidade de acesso a pesquisas que, em sua maioria, são revisadas por pares e orientadas por especialistas nas respectivas áreas.

Esclarecida a escolha da base de dados, faz-se necessário compreender sinteticamente os primórdios da EPT. No Brasil, normativamente, a EPT iniciou-se a partir do decreto número 7.566 de 1909, assinado pelo presidente Nilo Peçanha. Essa

legislação manteve, inicialmente, o objetivo de ocupar aos “desvalidos da sorte e da fortuna” (BRASIL, 1909), continuando a perspectiva assistencialista dessa modalidade de ensino. Esse momento foi um marco para que se pudesse debater acerca dos critérios e estratégias para a oferta da EPT, o que se tornou uma constante. Ao longo dos anos, a EPT no Brasil passou por reorganizações institucionais que alcançaram seu ápice em 2008, no mandato do Presidente Lula, com a institucionalização da Rede Federal de Educação Profissional, Científica e Tecnológica (RFEPCT) pela Lei nº 11.892. Completos 15 anos, a RFEPCT se configura como uma extensa rede educacional, englobando 38 Institutos Federais, 2 Centros Federais de Educação Tecnológica (CEFET-RJ e CEFET-MG), a Universidade Tecnológica Federal do Paraná (UTFPR), 22 escolas técnicas vinculadas às universidades federais e o Colégio Pedro II, totalizando 680 unidades distribuídas em todas as 27 unidades federativas do país. Em 2007, o Decreto N.º 6.095 (BRASIL, 2007) instituiu as diretrizes para o processo de integração das instituições federais de educação tecnológica, visando a criação dos Institutos Federais de Educação, Ciência e Tecnologia (IFs).

Com essa configuração, os IFs apresentam uma organização pedagógica verticalizada, especializadas na oferta de educação profissional e tecnológica nas diferentes modalidades de ensino, da educação básica à superior, dispendo de uma estrutura multicampi, pluricurricular e com uma territorialidade definida (Pacheco, 2010).

Na nova configuração da Rede Federal de Educação Profissional, Científica e Tecnológica (RFEPCT), programas como o ProfEPT emergem como iniciativas significativas, visando responder à diversidade de perfis docentes e às demandas formativas no campo da Educação Profissional e Tecnológica. Tais programas refletem esforços coletivos para aprimorar práticas educativas e gestão escolar, promovendo uma formação qualificada e acessível. Nesse contexto, a presente análise abarca dissertações que investigam o ensino de literatura na EPT, abrangendo diversas iniciativas da RFEPCT, sem se limitar a um programa específico.

Nesse contexto, Araújo e Frigotto (2015) destacam que o Ensino Médio Integrado representa uma proposta pedagógica alinhada à utopia de uma formação integral, buscando o desenvolvimento completo das faculdades físicas e intelectuais do sujeito numa perspectiva ampla. Sendo esta pesquisa uma iniciativa voltada para a investigação da prática pedagógica no ensino de literatura na EPT, especificamente no ensino médio integrado, que é fundamentado nos princípios educativos centrados no trabalho e nos princípios pedagógicos embasados na pesquisa, conforme salientado por José Gimeno Sacristán (2000, p. 22): “[...] o currículo faz parte, na realidade, de múltiplos tipos de práticas que não podem reduzir-se unicamente à prática pedagógica de ensino [...]” que entendemos a importância que assume a literatura como elemento essencial para a formação integral, permitindo a ampliação do repertório cultural, o desenvolvimento crítico e reflexivo, e a construção de identidades individuais e coletivas, tornando-se, assim, uma ferramenta fundamental para enriquecer a experiência educativa.

A EPT fundamenta-se em princípios que englobam a formação humana e a formação para o mundo do trabalho. Neste caso, o trabalho é visto como princípio educativo. A educação integral serve-se de uma abordagem integradora, unitária, politécnica e omnilateral. Ciavatta (2005) interpreta a Educação integral e o trabalho

como forma de vencer dicotomias, objetivando desenvolver indivíduos capazes de pensar, planejar e agir.

Da sua forma transitiva – integrar algo a outra coisa, neste caso, o ensino médio à educação profissional –, essa ampliação conceitual levou à utilização do verbo na forma intransitiva. Ou seja, não se trata somente de integrar um a outro na forma, mas sim de se constituir o ensino médio como num processo formativo que integre as dimensões estruturantes da vida, trabalho, ciência e cultura, abra novas perspectivas de vida para os jovens e concorra para a superação das desigualdades entre as classes sociais (Ciavatta; Ramos, 2012, p.306).

A ideia é integrar a dimensão intelectual ao trabalho produtivo, proporcionando uma formação que capacite os trabalhadores a atuarem não apenas como executores, mas também como líderes e cidadãos ativos. Essa abordagem reflete a perspectiva de Gramsci (1981), que defende a importância de uma formação que transcenda as dicotomias tradicionais e promova uma visão mais abrangente e integrada do trabalho e da educação. A concepção de escola unitária proposta por Gramsci ressoa na visão contemporânea de uma escola integral e integrada. Gramsci aborda com clareza tópicos como a igualdade entre os estudantes, a relação entre teoria e prática, e a experiência dessas dimensões na realidade social, todos aspectos essenciais na educação atual.

Para compreender a aplicação da disciplina de Literatura na história da educação profissional brasileira, é essencial explorar teorias literárias que fundamentam sua abordagem educacional. Diversos estudiosos contribuíram para essa compreensão em diálogo com as práticas pedagógicas e as demandas específicas da Educação Profissional, como: Leyla Perrone-Moisés (2006) ao discutir a relação entre a literatura e a formação do leitor, enfatizando a importância da leitura crítica e da interpretação literária; Márcia Razzini (1994) ao abordar questões como a formação do professor de literatura, o uso de recursos didáticos e a promoção da leitura literária na sala de aula; e Paulo Freire (1967), que acreditava que a leitura é uma atividade dialógica em que o leitor interpreta o texto em diálogo com sua própria experiência e contexto. No ensino de literatura, isso significa valorizar as interpretações dos alunos, incentivando-os a se envolverem ativamente com as obras e a expressarem suas próprias vozes e perspectivas. Para Freire, a leitura é uma prática libertadora, capacitando indivíduos a compreender e transformar o mundo. No ensino de literatura, estimular leituras críticas envolve questionar normas, promover pensamento criativo e contribuir para entender a relação entre literatura, educação e sociedade. Destaca-se a importância de relacionar a literatura à realidade dos alunos, considerando os textos como ferramentas para compreender e refletir sobre a sociedade contemporânea (Cosson, 2022; Cândido, 2006).

Candido (1972) destacou a função humanizadora da literatura, evidenciando sua contribuição no sentido ontológico para a formação omnilateral do ser humano. No mesmo sentido, Compagnon (2009) argumenta que a Literatura possui um poder singular de revelar e transmitir aspectos fundamentais da experiência humana,

contribuindo para uma compreensão mais profunda da diversidade e complexidade do ser humano.

Segundo Bosi (2021), o ensino de literatura deve centralizar-se na apreciação estética e na capacidade de estabelecer conexões afetivas com os textos. O autor ressalta a importância de contextualizar as obras literárias em seus ambientes históricos e culturais, argumentando que compreender o período e o contexto sociocultural em que as obras foram produzidas contribui para uma leitura mais profunda e significativa. Para Bosi, o ensino de literatura deve explorar a interação entre as obras e o ambiente em que foram concebidas, permitindo que os alunos aprendam as nuances e motivações dos escritores. Além disso, ele advoga por uma abordagem crítica das obras literárias, entendida como a capacidade de análise reflexiva que valoriza múltiplas interpretações e incentiva a construção de significados pelos estudantes. Essa abordagem, embora distinta da perspectiva crítica marxista frequentemente adotada na EPT, também promove o pensamento autônomo e a construção de conhecimento pelos alunos.

No âmbito das instituições que ofertam o ensino médio integrado, as práticas pedagógicas continuam a ser um tema central de discussão na literatura educacional. O cotidiano escolar é marcado pelos desafios enfrentados pelos educadores ao tentarem articular os conhecimentos da formação geral com os conhecimentos técnicos e profissionais dos estudantes. As investigações publicadas na área da educação e educação profissional evidenciam os impactos desses desafios, proporcionando uma compreensão mais abrangente das dinâmicas e demandas presentes nesse contexto educacional específico.

Além de analisar as dissertações presentes no Catálogo de Teses e Dissertações da Capes, esta pesquisa se fundamenta na consulta de textos de autores que discutem as práticas pedagógicas, a literatura e as bases conceituais da EPT. Essa abordagem caracteriza o estudo como documental e bibliográfico.

Na presente pesquisa, além desta introdução, delinearemos o percurso metodológico adotado nos próximos itens, discorrendo sobre os resultados obtidos por meio das análises efetuadas nos textos científicos presentes no Catálogo de Teses e Dissertações da Capes, abordando especificamente o ensino de literatura no ensino médio na EPT. Ao final, nas considerações finais, retomaremos o objetivo proposto e a questão de pesquisa, consolidando as principais conclusões deste estudo.

2 PERCURSO DA PESQUISA

O presente estudo adota uma abordagem qualitativa, conforme definido por Triviños (1987), que se destaca por explorar dados em busca de significados, fundamentando-se na compreensão do fenômeno em seu contexto. Assim, a pesquisa qualitativa busca não apenas apreender a aparência superficial do fenômeno, mas também compreender suas camadas subjacentes e os fatores que o influenciam, visando explicar suas origens, relações, mudanças e antecipar possíveis consequências. Conforme discutido na introdução, a pesquisa é precedida por uma revisão de literatura, de acordo com Severino (2016), fundamentada em pesquisas

anteriores e conduzida mediante a análise de registros disponíveis em artigos, livros, teses, entre outras fontes de informação.

Na esfera da literatura que explora a metodologia de pesquisa conhecida como 'estado do conhecimento', nota-se a intercambialidade do termo com 'estado da arte'. Apesar de ambas as designações compartilharem o objetivo essencial de realizar um levantamento sistemático, balanço ou revisão da literatura, uma distinção significativa emerge. Segundo Romanowski e Ens (2006, p. 39), os estudos que empregam a metodologia do 'estado da arte' abrangem "toda uma área do conhecimento, nos diversos aspectos que geraram produções", enquanto os que optam pelo estado do conhecimento concentram-se "apenas em um setor das publicações sobre o tema estudado". Neste contexto específico, a escolha deliberada pelo termo 'estado do conhecimento' é justificada, destacando sua abordagem mais restrita a um setor específico das publicações, tanto em relação ao tema abordado — o ensino de literatura no ensino médio na EPT — quanto ao material analisado, composto por textos científicos, corroborando, assim, com a precisão e focalização necessárias para o escopo da presente pesquisa acadêmica.

Conforme Lakatos e Marconi (2007), o texto científico, exemplificado aqui pelas dissertações, deve atender a determinados parâmetros. Os trabalhos científicos precisam ser meticulosamente elaborados, seguindo normas pré-definidas e estar alinhados aos objetivos específicos a que se destinam. Devem, igualmente, apresentar caráter inédito ou original, colaborando não apenas para a ampliação do conhecimento ou a compreensão de problemas específicos, mas também desempenhando a função de servir como modelo ou fornecer subsídios para outras pesquisas. Por essa razão, este gênero científico foi escolhido como preferencial para o estudo.

No contexto dessa abordagem de estado do conhecimento, a pesquisa realizada concentrou-se em teses e dissertações da área de ensino, com ênfase na Educação Profissional e Tecnológica. O Catálogo de Teses e Dissertações da CAPES foi utilizado como fonte de coleta de dados, abrangendo um período de dez anos, compreendido entre 2014 e o presente ano de 2023. A escolha desse intervalo temporal é justificada pela intenção de examinar um horizonte significativo de produção acadêmica recente, permitindo a identificação de tendências, mudanças e evoluções ao longo desse período. A opção pelo Catálogo de Teses e Dissertações decorre de sua condição como repositório obrigatório para trabalhos dessa natureza no Brasil, proporcionando abrangência e confiabilidade na busca, características que fundamentam a elaboração do presente artigo.

Inicialmente, a escolha de não delimitar a área do conhecimento ou concentração, mas sim utilizar o recorte temporal, identificado na barra de refinamento do banco de dados, constituiu os critérios para busca e seleção. Dessa forma, optamos por descritores-chave principais: "ensino de literatura" e "Educação Profissional e Tecnológica", tanto de maneira isolada quanto combinados, sem a utilização do operador booleano. No quadro 1, são evidenciados os descritores utilizados.

Quadro 1: Descritores utilizados no Catálogo de Teses e Dissertações da CAPES

Descritores utilizados	Número de trabalhos
“ensino de literatura”	589
“Educação Profissional e Tecnológica”	3942
“ensino de literatura” “Educação Profissional e Tecnológica”	7

Fonte: Elaborado pelo autor (2023).

A tabulação dos trabalhos foi conduzida utilizando o software Excel. Por meio desse programa, realizou-se a inserção de informações como títulos, nomes dos autores, instituições de vínculo e anos de publicações. Em seguida, os resumos e as considerações finais (quando disponíveis) foram analisados, e as produções foram categorizadas em relação ao conteúdo abordado.

Alinhados com o propósito desta pesquisa, direcionamos nosso foco para os estudos que examinam o ensino de literatura no contexto do ensino médio na EPT, adotando uma perspectiva crítica. Por 'maneira crítica', entendemos abordagens que analisam o ensino de literatura de forma reflexiva e contextualizada, considerando as relações entre práticas pedagógicas, contextos históricos, sociais e culturais, e os impactos dessas práticas na formação integral dos estudantes. No estágio inicial da análise, realizamos uma leitura preliminar com base nos resumos dos trabalhos. Essa abordagem inicial teve como objetivo identificar se o texto científico abordava práticas pedagógicas ou se tratava de outras discussões temáticas.

3 ANÁLISE E DISCUSSÃO DOS DADOS

Após a fase de levantamento das dissertações destinadas à análise, decidimos adotar a técnica de Análise Textual Discursiva (ATD) (Moraes; Galiuzzi, 2007) para a manipulação dos dados. Uma característica essencial desta abordagem é sua busca constante pelo significado subjacente nos textos, o que implica uma abordagem interpretativa. Essa escolha nos permite afastar-se da abordagem positivista comum em análises de conteúdo, aproximando-nos, assim, do materialismo histórico-dialético. A ATD serve-se de um processo fenomenológico-hermenêutico que permite ao pesquisador trabalhar de maneira tanto dedutiva quanto indutiva, apresentando-se como uma alternativa à Análise de Conteúdo e à Análise Discursiva.

É por meio dessa busca pelos significados que visamos compreender as discussões sobre as práticas pedagógicas no ensino de literatura no Ensino Médio Integrado à EPT. Em termos gerais, a ATD inicia-se com a separação do material selecionado, seguida por leituras que desencadeiam unidades de significado, ou seja, fragmentos que remetem a sentidos específicos comuns nos textos. Na tentativa de compreender o sentido intrínseco dessas unidades, buscamos embasamento em conhecimentos empíricos e teóricos. Caso identifiquemos sentidos semelhantes, as unidades podem ser agrupadas em categorias. Essa abordagem nos permite transcender uma percepção superficial do que os sujeitos estão discutindo, orientando-nos para uma visão mais detalhada e aprofundada sobre as nuances

presentes na discussão evidenciada no material selecionado (Moraes; Galiazzi, 2006).

Ao concluir a busca, identificamos sete dissertações que abordam o ensino de literatura no âmbito do ensino médio na EPT. Esses trabalhos estão inseridos na categoria de dissertações de mestrado profissional em EPT, vinculadas à linha de pesquisa de Práticas Educativas nesse contexto específico. Utilizando o critério de área de concentração e disponibilidade online, excluimos um trabalho, resultando em apenas seis publicações. Apenas a partir do título e resumo, constatamos que essas dissertações estão em diálogo com a temática das práticas pedagógicas, conforme evidenciado no Quadro 2.

Quadro 2: Dissertações sobre ensino de literatura na EPT (2014 a 2023)

Ano de Publicação	Título da dissertação	Autor/Orientador	Instituição/Programa
2019	ENSINO DE LITERATURA: METODOLOGIAS NA PERSPECTIVA VYGOTSKYANA PARA O ENSINO MÉDIO PÚBLICO E NO CONTEXTO DAS TIC	NOGUEIRA, SARA MARIA SOUZA/ BRITO, WANDERLEY AZEVEDO DE	INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE GOIÁS/ProfEPT
2020	GAMIFICANDO O ENSINO DA LITERATURA: UMA EXPERIÊNCIA DE JOGABILIDADE NO ENSINO MÉDIO INTEGRADO COM O JOGO CREALIT	ANDRADE, DANIEL EVERSON DA SILVA/ BRITO, JOSILENE ALMEIDA	INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO SERTÃO PERNAMBUCANO/ ProfEPT
2020	O ENSINO DE LITERATURA NO ENSINO MÉDIO INTEGRADO E NO ENSINO MÉDIO: UMA ANÁLISE COMPARATIVA E CONTRASTIVA	FIGUEIREDO, ANA LUCIA DE/ MARQUES, WELISSON	INSTITUTO FED. DE EDUC., CIÊNC. E TECN. DO TRIÂNGULO MINEIRO/ProfEPT
2020	O ENSINO DE LITERATURA AFRO-BRASILEIRA NOS CURSOS TÉCNICOS INTEGRADOS DO IF SUDESTE MG – CAMPUS RIO POMBA: CONTRIBUIÇÕES COM A PROPOSTA DE FORMAÇÃO OMNILATERAL	SOARES, ANDERSON NOVAIS/ OLIVEIRA, NATALINO DA SILVA DE	INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO SUDESTE DE MINAS GERAIS/ProfEPT
2021	MAPAS CONCEITUAIS COMO RECURSO DIDÁTICO-PEDAGÓGICO PARA O ENSINO DE LITERATURA NA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA	GUERRA, CARLA CRISTINA CEZARIO DE LIMA/ CARVALHO, ADELSON SIQUEIRA	INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE/ProfEPT
2022	A LEITURA LITERÁRIA COMO PRÁTICA INTEGRADORA NA FORMAÇÃO TÉCNICA DE	ARAÚJO, CLEBIANNE VIEIRA DE/	INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E

	ENSINO MÉDIO: O LEITOR EM SUAS MÚLTIPLAS DIMENSÕES	FORMIGA, GIRLENE MARQUES	TECNOLOGIA DA PARAÍBA/ProfEPT
--	----------------------------------------------------	--------------------------	-------------------------------

Fonte: Desenvolvido pelo autor (2023).

Considerando a delimitação de analisar apenas trabalhos que abordam práticas pedagógicas no ensino de literatura na EPT, selecionamos dissertações defendidas entre os anos de 2019 e 2022. Esses trabalhos estão distribuídos da seguinte forma: uma em 2019, três em 2020, uma em 2021 e uma em 2022. As instituições de vínculo dos autores incluíram o Instituto Federal de Goiás (IFG), o Instituto Federal do Sertão Pernambucano (IFSertãoPE), o Instituto Federal do Triângulo Mineiro (IFTM), o Instituto Federal do Sudeste de Minas Gerais (IFSudesteMG), o Instituto Federal Fluminense (IFF) e o Instituto Federal da Paraíba (IFPB).

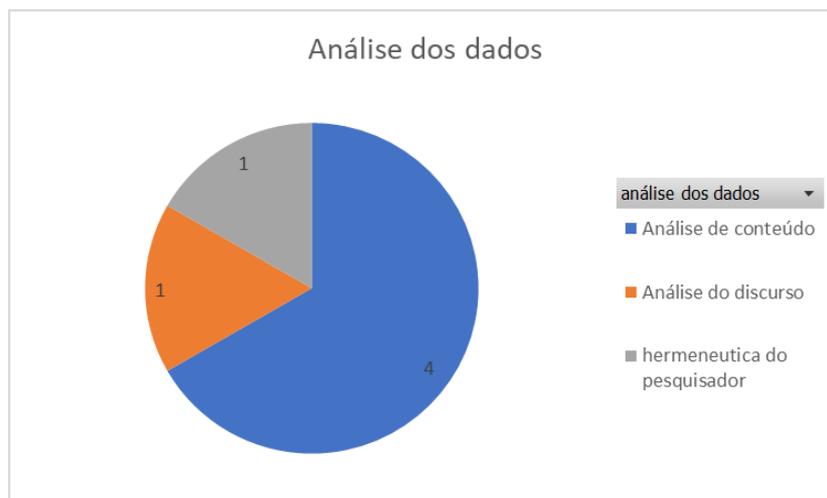
Observou-se uma predominância de pesquisadores vinculados a instituições das regiões Centro-Oeste e Nordeste como os principais produtores do conhecimento em ensino de literatura na EPT, sendo que apenas uma das publicações não teve origem nessas regiões. É relevante destacar também o desinteresse das universidades, mesmo aquelas que oferecem essa modalidade de educação, pelo tema.

Dentre os resultados encontrados, não foram localizados estudos semelhantes a este, que buscavam desenvolver um estado do conhecimento acerca do ensino de literatura na EPT.

Com relação à abordagem do problema, dois terços das dissertações levantadas optaram por uma abordagem quali-quantitativa e um terço fez uma abordagem qualitativa.

Outro aspecto identificado refere-se à metodologia empregada na análise dos dados. Dois terços dos pesquisadores (quatro) optaram por utilizar a Análise de Conteúdo como técnica de análise. Um dos pesquisadores empregou a Análise de Discurso, enquanto outro indicou que a análise ocorreu por meio de interpretação hermenêutica própria, conforme detalhado no Gráfico 1.

Gráfico 1: Métodos de análise dos dados



Fonte: Desenvolvido pelo autor (2023).

Após realizar o levantamento de dados utilizando a técnica de análise ATD, identificaram-se três categorias distintas: Proposta de utilização de metodologias ativas para o ensino de literatura (2 dissertações); Percepções das práticas pedagógicas no ensino de literatura sob a perspectiva dos participantes (2 dissertações); Percepções das práticas pedagógicas no ensino de literatura a partir de revisão bibliográfica e dos documentos oficiais (2 dissertações). Ao elaborar essas categorias, levou-se em consideração a relação entre o conteúdo das dissertações, seus objetivos e a metodologia adotada nos textos analisados. Observou-se a prevalência da discussão, verificando se os trabalhos estavam mais centrados nas falas dos sujeitos (categoria 2) ou na reflexão descritiva das atividades desenvolvidas e nos documentos oficiais (categoria 3).

Quadro 3: Categorias de análise

Categorias de análise		
1. Proposta de utilização de metodologias ativas para o ensino de literatura	2. Percepções das práticas pedagógicas no ensino de literatura sob a perspectiva dos participantes	3. Percepções das práticas pedagógicas no ensino de literatura a partir de revisão bibliográfica e dos documentos oficiais
ANDRADE (2020)	FIGUEIREDO (2020)	NOGUEIRA (2019)
GUERRA (2021)	SOARES (2020)	ARAÚJO (2022)

Fonte: Desenvolvido pelo autor.

Na categoria 1, os pesquisadores se dedicam a estudos de natureza aplicada, evidenciando um claro enfoque na questão da aprendizagem significativa proporcionada pelos métodos aplicados em suas práticas pedagógicas. Esse enfoque

é refletido nos produtos educacionais resultantes, que, no contexto do ProfEPT, constituem um elemento obrigatório, juntamente com a dissertação. Esses produtos incluem materiais didáticos, recursos digitais, propostas metodológicas e outras ferramentas práticas desenvolvidas para aplicação em contextos educacionais, sociais, culturais ou tecnológicos, visando contribuir para o aprimoramento do ensino e para a resolução de problemas práticos na Educação Profissional e Tecnológica e em outras áreas afins. As dissertações apresentam detalhes sobre o desenvolvimento e a aplicabilidade dos objetos de estudo dos pesquisadores no ensino de literatura, embora, em sua maioria, não apresentem uma revisão bibliográfica específica na área literária. Essa ausência, no entanto, não compromete os objetivos dos trabalhos, que estão voltados principalmente para a aprendizagem da literatura e suas práticas pedagógicas. Andrade (2020) fundamenta sua revisão bibliográfica em autores que exploram a gamificação, enquanto Guerra (2021) se apoia em teorias de aprendizagem. Os produtos educacionais resultantes de suas pesquisas consistem, respectivamente, em um jogo educacional e um guia online para o trabalho com mapas conceituais. Ambos os estudos da categoria 1 abordam experiências de integração das Tecnologias de Informação e Comunicação (TICs) no ensino de literatura. No entanto, a perspectiva ampla apresentada nos produtos, embora permita adaptações a diferentes contextos, carece de maior contextualização com as especificidades da Educação Profissional e Tecnológica (EPT), como a integração entre saberes do mundo do trabalho e práticas pedagógicas. Esse alinhamento é essencial para garantir que os produtos dialoguem diretamente com as demandas formativas e os objetivos dessa modalidade de ensino.

Segundo Guerra, sua pesquisa fundamentou-se nos trabalhos dos psicólogos da educação e teóricos da aprendizagem Ausubel e Novak (1980). Seus trabalhos são especialmente conhecidos pela teoria da aprendizagem significativa, que foi desenvolvida por Ausubel e pela teoria dos mapas conceituais, desenvolvida por Novak. O objeto de estudo desses autores, em geral, é a aprendizagem e o processo pelo qual os alunos adquirem conhecimento. A teoria da aprendizagem significativa proposta por Ausubel destaca a importância de integrar novos conhecimentos à estrutura cognitiva existente do aluno, tornando a aprendizagem mais significativa e duradoura.

As TICs envolvem o processamento da informação, integrando-se aos procedimentos de transmissão e comunicação. Elas ampliaram consideravelmente as oportunidades de pesquisa e acesso à informação para os alunos. Munidos dessas ferramentas inovadoras, os estudantes não apenas participam ativamente da aprendizagem, mas também assumem um papel de protagonismo no processo educacional.

Ambos os autores compartilham a ideia de inovação pedagógica e utilização de recursos tecnológicos (ambiente gamificado e mapas conceituais) para tornar o processo de ensino e aprendizagem mais envolventes e significativos para os estudantes.

Com o intuito de atender ao objetivo de verificar a contribuição do ambiente gamificado como ferramenta de incentivo à leitura de livros clássicos da literatura brasileira, nos discentes do Ensino Médio Integrado do IFPB, como também no auxílio pedagógico dos docentes

no ensino de literatura brasileira, desenvolvemos um ambiente gamificado que foi chamado de Crealit (Andrade, 2020, p. 119).

A questão central desta pesquisa se baseou na possibilidade de oferecer aos educandos novas formas de aquisição de conhecimento que fossem relevantes na sua formação, assim como investigar uma metodologia que apresentasse potencial de contribuição para o aprendizado dos alunos despertando neles maior interesse e motivação em aprender. A utilização dos mapas conceituais como recurso didático pedagógico foi proposta justamente pelo seu potencial em viabilizar uma Aprendizagem Significativa (Guerra, 2021, p. 48).

Na categoria 2, as pesquisas são originadas a partir dos instrumentos de coleta de dados preenchidos pelos sujeitos envolvidos no ensino de literatura no ensino médio. Os autores priorizam, principalmente, o uso de entrevistas para realizar a coleta de informações junto aos professores. Enquadraram-se nesta categoria as duas dissertações com abordagem qualitativa.

De maneira geral, os estudos iniciam com uma análise teórica, seguida pela apresentação dos dados obtidos nas pesquisas empíricas realizadas com os professores. Ambas as dissertações oferecem uma revisão de literatura substancial, incluindo citações de autores que tratam da Educação Literária, abordando aspectos pedagógicos e metodológicos do ensino de literatura, além de referências a documentos normativos da educação e uma definição abrangente de EPT, entre outros tópicos relevantes.

Figueiredo (2020) e Soares (2020) realizaram entrevistas com professores que ministram a disciplina de literatura no ensino médio dos institutos federais em que lecionam. Como o objetivo de Figueiredo era realizar um estudo comparativo e contrastivo entre o ensino médio integrado e o ensino médio, suas entrevistas ocorreram também com professores de escolas da rede pública estadual de Uberaba, Minas Gerais.

Figueiredo (2020) ao concluir seu estudo, evidencia que o Ensino Médio Integrado (EMI) vai além de uma simples alternativa, assumindo um caráter político e pedagógico de transformação social. Ao abordar as dualidades na sociedade brasileira e repensar o trabalho como algo mais do que um emprego remunerado, o EMI visa a redirecionar o propósito do Ensino Médio, oferecendo uma educação de qualidade às classes trabalhadoras. Embora as raízes das dualidades persistam na estrutura social, ela acredita que o EMI pode contribuir para a autonomia dos alunos.

Neste sentido, para Figueiredo, as análises, conduzidas por meio de um percurso teórico e entrevistas com professores, revelaram que o EMI enfrenta desafios semelhantes ao Ensino Médio tradicional. Tópicos como a integração entre disciplinas, a concepção de integração pelos professores do EMI e seu impacto na prática, bem como a busca por novas metodologias de ensino na disciplina de Literatura, proporcionam reflexões profundas.

Por conseguinte, entendemos a partir da fala acima que alguns professores acabam por não se identificar realmente com o ensino literário e, diante disso, defendemos a necessidade de que a Literatura

seja reconhecida enquanto área de formação desvinculada da disciplina de Língua Portuguesa, o que poderia favorecer a formação de professores de Literatura, identificados e comprometidos com suas possibilidades (Figueiredo, 2020, p. 157).

Com base nas conclusões de sua pesquisa, Figueiredo elaborou uma revista abordando temas literários, a qual foi disponibilizada no formato digital.

Enquanto isso, Soares (2020) ao discorrer a respeito do ensino de literatura afro-brasileira, também problematizou as implicações dessas discussões para o combate do preconceito e do racismo. Segundo ele, os resultados apontaram para um acervo limitado em diversidade, evidenciando a necessidade de melhorar os recursos disponíveis. Os Projetos Pedagógicos de Cursos (PPCs) revelaram falta de detalhamento nas propostas de ensino de literatura. A literatura afro-brasileira estava praticamente ausente nos materiais de referência. Os professores reconheceram a importância da diversidade, embora muitos não tivessem formação específica sobre o tema.

A pesquisa destacou a importância de incluir a cultura africana nos projetos pedagógicos, cumprindo a Lei 10.639/2003 (Brasil, 2003). A falta de uma abordagem específica para atender a essa lei foi evidente. A integração de conteúdos e a abordagem da literatura afro-brasileira ainda são incipientes e dependem de iniciativas individuais. Concluiu que há uma lacuna na aplicação da Lei 10.639/2003 e na abordagem da literatura afro-brasileira. Recomendou a capacitação dos profissionais e uma abordagem institucionalizada para promover a diversidade no ensino. O estudo resultou em um produto educacional com propostas pedagógicas e bibliografia, visando a sensibilizar para a importância do tema. O trabalho reforça a necessidade de reconhecimento e combate ao racismo na sociedade.

[...] primeiro, há que se ter em mente que escritoras e escritores negros devem ter seu direito à literatura reconhecido, seja para produzirem uma literatura que fale de temas específicos de sua identidade e de suas lutas, seja para escreverem sobre o que mais for; por fim, deve-se refletir que essa jornada de pesquisa que aqui termina só existiu porque existe na nossa sociedade, e na humanidade em geral, uma coisa repulsiva chamada racismo, e, como disse Frantz Fanon, “o ‘preconceito de cor’ é uma idiotice, uma estupidez que deve ser banida.” (Soares, 2020, p. 108).

Como resultado de sua pesquisa, Soares produziu um e-book com o propósito de promover a visibilidade de escritoras e escritores negros brasileiros no contexto escolar. O material oferece planos de aula, sugestões de temas interdisciplinares e outros conteúdos destinados a apoiar professoras e professores em suas atividades nas aulas de literatura e em propostas interdisciplinares.

Integrante da última categoria analisada, Nogueira (2019) teve como objetivo identificar e analisar as metodologias utilizadas no ensino de Literatura nas escolas públicas de Posse-Goiás, especialmente no 1º ano do ensino médio. O estudo teórico-prático proporcionou uma reflexão aprofundada sobre o processo de ensino-

aprendizagem de Literatura, considerando os desafios e as possibilidades sob a ótica das metodologias à luz da perspectiva Vygotskyana, incluindo o uso das Tecnologias da Informação e Comunicação (TICs).

Os aportes teóricos serviram não apenas como base para a pesquisa, mas também evidenciaram desafios enfrentados pelos professores de Literatura do ensino médio, especialmente em relação à apropriação das TICs. Entre esses desafios, destacam-se a fragilidade na formação continuada, a ausência de políticas públicas para o acesso às TICs nas escolas públicas, a precariedade dos sistemas educacionais e a necessidade de oportunidades para que os professores possam desenvolver metodologias inovadoras.

A pesquisa também buscou entender a problemática do ensino de Literatura sob a perspectiva dos estudantes e dos professores, confrontando dados e analisando divergências. Os resultados revelaram que as práticas metodológicas predominantes no ensino de Literatura são tradicionais, com ênfase em memorização de obras literárias, autores e contextos.

Se comparados os dados dos professores e dos estudantes acerca das metodologias utilizadas pelos professores, é possível observar e identificar contraposições nas informações, pois os estudantes declaram que as temáticas não são interessantes e estão distantes das realidades dos estudantes (Nogueira, 2019, p. 85).

Considerando essas observações, a pesquisadora desenvolveu um Produto Educacional denominado "Sequências Didáticas para o Ensino de Literatura no Ensino Médio". Este produto, embasado na teoria sócio-histórico-cultural de Vygotsky e na aplicação das TICs, apresenta uma abordagem literária específica, utilizando a obra "Auto da Barca do Inferno", de Gil Vicente. A proposta visa a enriquecer as práticas pedagógicas, tornando-as mais envolventes, reflexivas e críticas, com o intuito de promover a formação integral dos estudantes.

Já Araújo (2022) teve como objetivo geral desenvolver uma proposta de intervenção para a mediação da leitura literária na escola, visando tornar a leitura do texto literário uma prática integradora no curso Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio do IFPB - Campus João Pessoa.

Nesse mesmo contexto, pretendemos analisar, a partir dos instrumentos desta pesquisa, como se dá o processo de leitura do texto literário, de modo a compreender o discurso pedagógico que estrutura o currículo do Ensino Médio na Educação Profissional no IFPB, quais os direcionamentos marcados para a construção de saberes, objetivando uma formação para a construção do sujeito preparado para desenvolver as suas potencialidades intelectuais, para o acesso ao mercado de trabalho e ao ensino superior (Araújo, 2022. P. 40).

A pesquisa baseia-se na construção e ressignificação do ensino da leitura literária no Ensino Médio Integrado (EMI) para contribuir com a Formação Integral. A

intervenção pedagógica busca fortalecer competências técnicas e ampliar a leitura institucionalizada de obras literárias, promovendo a formação integral dos estudantes. Segundo a pesquisadora, a leitura literária é considerada um elemento crucial para construir leitores autônomos e críticos, contribuindo para a humanização e participação ativa na sociedade quando integrada como prática curricular. A pesquisa destaca a importância de diversos atores escolares, como professores, coordenadores e bibliotecários, na promoção da leitura literária como parte essencial da formação humana. A análise da formação leitora foi conduzida à luz de documentos institucionais, como o Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI), o Projeto Político-Pedagógico Institucional (PPI), o Plano Pedagógico do Curso Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio e o Plano de Ensino de Língua Portuguesa.

Além disso, foram aplicados questionários para investigar o perfil leitor da turma e realizadas entrevistas com a docente de Língua Portuguesa para compreender suas percepções sobre a Formação Integral, a leitura do texto literário e as práticas de leitura, incluindo seu conhecimento sobre a Educação Profissional e Tecnológica (EPT) e os documentos normativos que regem o IFPB-João Pessoa.

Com base nas análises realizadas, Araújo apresentou como produto educacional um círculo de leitura. Este consiste em um guia abrangente, embora desprovido de recomendações específicas de obras literárias para orientar as atividades.

As dissertações analisadas abrangem três categorias: a primeira foca em aprendizagem significativa com métodos pedagógicos inovadores, como jogos e guias online. Na segunda, os estudos originam-se de dados coletados com profissionais do ensino de literatura, abordando temas como a política pedagógica do Ensino Médio Integrado e a literatura afro-brasileira. Na terceira, investiga-se metodologias no ensino de Literatura em escolas públicas, refletindo sobre desafios e oportunidades, especialmente no contexto Vygotskyano e das TICs. Essas dissertações não apenas abordam a formação integral, a diversidade e o uso de tecnologias no ensino de literatura na EPT, mas também destacam como esses aspectos são operacionalizados nas práticas pedagógicas, contribuindo para ampliar as possibilidades de aprendizagem e engajamento dos estudantes.

4 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Este artigo propôs-se a investigar o ensino de literatura no âmbito da EPT, com ênfase especial no contexto do ensino médio integrado, a partir da análise de dissertações da área. O objetivo central foi mapear as principais tendências, desafios e contribuições evidenciadas nesses trabalhos acadêmicos, buscando compreender como as práticas pedagógicas, as tecnologias e as abordagens metodológicas têm sido exploradas no ensino de literatura nesse cenário específico.

Para atingir tal objetivo, empregou-se a metodologia do "estado do conhecimento", que se caracteriza pela sistematização e análise de dados provenientes do Catálogo de Teses e Dissertações da CAPES. Esta abordagem visou a identificar lacunas, padrões e áreas de destaque nas pesquisas existentes sobre o tema. Adicionalmente, a pesquisa incorporou uma perspectiva crítica ao utilizar o referencial teórico do materialismo histórico-dialético, situando o ensino de literatura

na EPT em um contexto mais amplo, conectado a fatores sociais, econômicos e políticos.

Ao destacar o Catálogo de Teses e Dissertações da CAPES como fonte primária, o estudo ressaltou a abrangência e qualidade desse repositório, reconhecendo o ProfEPT como uma iniciativa estratégica para aprimorar práticas educativas na EPT. No contexto histórico da EPT no Brasil, desde 1909 até as reorganizações de 2008, o artigo sublinhou a importância do ensino médio integrado, alinhado à formação integral dos estudantes, superando dicotomias entre trabalho e educação.

A literatura foi apresentada como um elemento essencial para a formação integral, enriquecendo o repertório cultural e estimulando o desenvolvimento crítico dos alunos. Contribuições de renomados estudiosos, como Antonio Candido, Rildo Cosson, Leyla Perrone-Moisés, Márcia Razzini e Paulo Freire, foram destacadas pela sua relevância na compreensão da relação entre literatura, educação e sociedade.

Apesar das peculiaridades identificadas nas dissertações analisadas, a pesquisa evidenciou que todas elas apresentaram Tecnologias de Informação e Comunicação (TICs) como produtos educacionais. Os resultados também apontam para a identificação de temas mais recorrentes, sinalizando áreas consolidadas de interesse e pesquisa no campo do ensino de literatura na EPT, ao mesmo tempo em que destacam lacunas e áreas menos exploradas, oferecendo possíveis direções para investigações futuras.

A análise das pesquisas permitiu identificar os principais desafios enfrentados por educadores e instituições no processo de ensino de literatura na EPT, contribuindo para uma compreensão mais aprofundada dos obstáculos específicos desse contexto.

Ao examinar os dados do Catálogo de Teses e Dissertações da CAPES, revelou-se uma escassez de estudos sobre o ensino de literatura na EPT, especialmente com uma abordagem crítica. A identificação de apenas seis dissertações que abordam práticas pedagógicas nesse contexto destaca a necessidade premente de mais pesquisas para preencher essa lacuna de conhecimento.

REFERÊNCIAS

ANDRADE, Daniel Everson da Silva. **Gamificando o Ensino da Literatura: Uma Experiência de Jogabilidade no Ensino Médio Integrado com o Jogo Crealit**. 2020. 187 f. Dissertação (Mestrado Profissional em Educação Profissional e Tecnológica) – Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Sertão Pernambucano, Salgueiro, 2020.

ARAÚJO, Clebianne Vieira de. **A Leitura Literária como Prática Integradora na Formação Técnica de Ensino Médio: O Leitor em suas Múltiplas Dimensões**. 2022. 187 f. Dissertação (Mestrado Profissional em Educação Profissional e Tecnológica) – Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Paraíba, João Pessoa, 2022.

ARAÚJO, Ronaldo Marcos de Lima; FRIGOTTO, Gaudêncio. Práticas pedagógicas e ensino integrado. **Revista Educação em Questão**, Natal-RN, v. 52, n. 38, p. 61-80, maio/ago. 2015. Disponível em: <https://periodicos.ufrn.br/educacaoemquestao/article/view/7956/5723>. Acesso em: 25 nov. 2023.

AUSUBEL, David Paul; NOVAK, Joseph Donald; HANESIAN, Helen. **Psicologia Educacional**. Rio de Janeiro: Editora Interamericana, Ltda, p.12. 1980.

BRASIL. **Decreto n. 7.566, de 23 de setembro de 1909**. Cria nas capitais dos Estados da República Escolas de Aprendizes Artífices, para o ensino profissional primário gratuito. Disponível em: <http://www.ufpr.edu.br/a-instituicao/documentos-institucionais>. Acesso: 26 nov. 2023.

BRASIL. **Lei n. 10.639, de 9 de janeiro de 2003**. Altera a Lei no 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, para incluir no currículo oficial da Rede de Ensino a obrigatoriedade da temática "História e Cultura Afro-Brasileira", e dá outras providências. Brasília, DF: Presidência da República, 2003. Disponível em: https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/2003/l10.639.htm. Acesso em: 26 nov. 2023.

BOSI, Alfredo. **História concisa da Literatura Brasileira**. 53. ed. São Paulo: Cultrix, 2021.

CANDIDO, Antonio. **A literatura e a formação do homem**. Ciência e Cultura, São Paulo, v. 24, n. 9, p. 803-809, set. 1972.

CANDIDO, Antonio. **Literatura e sociedade**. 9. ed. Rio de Janeiro: Ouro Sobre Azul, 2006.

CIAVATTA, Maria. A formação integrada: a escola e o trabalho como lugares de memória e de identidade. **Trabalho necessário**, v. 3, n. 3, 2005. Disponível em: <http://periodicos.uff.br/trabalhonecessario/article/view/6122/5087>. Acesso em: 25 nov. 2023.

CIAVATTA, Maria; RAMOS, Marise. Ensino médio integrado. In: CALDART, Roseli Salete et al. (Org.). **Dicionário da Educação do Campo**. Rio de Janeiro: EPSJV; São Paulo: Expressão Popular, 2012.

COSSON, Rildo. **Letramento literário: Teoria e Prática**. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2022.

COMPAGNON, Antoine. **Literatura para quê?** Trad. de Laura Taddei Brandini. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2009.

FIGUEIREDO, Ana Lúcia de. **O Ensino de Literatura no Ensino Médio Integrado e no Ensino Médio: uma análise comparativa e contrastiva.** 2020. 187 f. Dissertação (Mestrado Profissional em Educação Profissional e Tecnológica) – Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Triângulo Mineiro, Uberaba, 2020.

FREIRE, Paulo. **Educação como prática da liberdade.** Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1967.

GRAMSCI, Antonio. **La alternativa pedagógica.** Barcelona: Editorial Fontamara, 1981. Disponível em: https://arxiujosepserradell.cat/wp-content/uploads/2021/12/GRAMSCI-ANTONIO-La-Alternativa-Pedag%C3%B3gica-por-Ganz1912_.pdf. Acesso em: 27 nov. 2023.

GUERRA, Carla Cristina Cezario de Lima. **Mapas Conceituais como recurso didático-pedagógico para o ensino de Literatura na Educação Profissional e Tecnológica.** 2021. 85 f. Dissertação (Mestrado Profissional em Educação Profissional e Tecnológica) – Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Fluminense, Campo dos Goytacazes, 2021.

LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. **Fundamentos de metodologia científica.** 6. ed. 5. reimp. São Paulo: Atlas, 2007.

MARX, Karl. ENGELS, Friedrich. **A Ideologia Alemã: crítica da mais recente filosofia alemã em seus representantes Feuerbach, B. Bauer e Stirner.** Petrópolis: Vozes, 2019.

MORAES, Roque; GALIAZZI, Maria do Carmo. Análise textual discursiva: processo reconstrutivo de múltiplas faces. **Ciência & Educação**, São Paulo, v. 12, n. 1, p. 117- 128, 2006.

MORAES, Roque; GALIAZZI, Maria do Carmo. **Análise textual discursiva.** Ijuí, RS: Ed. da NIJUÍ, 2007.

MOROSINI, Marília Costa; KOHLS-SANTOS, Pricila; BITTENCOURT, Zoraia Aguiar. **Estado do conhecimento: teoria e prática.** Curitiba: CRV, 2021.

NOGUEIRA, Sara Maria Souza. **Ensino de literatura**: metodologias na perspectiva vygotskyana para o ensino médio público e no contexto das TIC. 2019. 141 f. Dissertação (Mestrado Profissional em Educação Profissional e Tecnológica) - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás, Anápolis, 2019.

PACHECO, Eliezer Moreira. **Os institutos federais**: uma revolução na educação profissional e tecnológica. Natal: IFRN, 2010.

PERRONE-MOISÉS, Leyla. Literatura para todos. **Literatura e Sociedade**, [S. l.], v. 11, n. 9, p. 16-29, 2006. DOI: 10.11606/issn.2237-1184.v0i9p16-29. Disponível em: <https://www.revistas.usp.br/ls/article/view/19709>. Acesso em: 26 out. 2023.

PRODANOV, Cleber Cristiano; FREITAS, Ernani Cesar de. **Metodologia do trabalho científico**: métodos e técnicas da pesquisa e do trabalho acadêmico. 2. ed. Novo Hamburgo: Feevale, 2013.

RAZZINI, Marcia de Paula Gregório. A história literária e a formação de leitores. **Revista Brasileira de Literatura Comparada**, São Paulo, v. 2, p. 79-85, 1994. Disponível em: <https://rbic.com.br/index.php/rbic/article/view/79/29>. Acesso em: 27 nov. 2023.

ROMANOWSKI, Joana Paulin; ENS, Romilda Teodora. As pesquisas denominadas do tipo “Estado da Arte” em educação. **Diálogo Educacional**, Curitiba, v. 6, n. 19, p. 37-50, set./dez. 2006. Disponível em: <https://periodicos.pucpr.br/dialogoeducacional/article/view/24176/22872>. Acesso em: 21 nov. 2023.

SACRISTÁN, José Gimeno. **O Currículo, uma reflexão sobre a prática**. Porto Alegre: Editora Artmed, 2000.

SEVERINO, Antônio Joaquim. **Metodologia do Trabalho Científico**. 24. ed. rev. e atual. São Paulo: Cortez, 2016.

SOARES, Anderson Novais. **O ensino de literatura afro-brasileira em cursos técnicos integrados do IF Sudeste MG - Campus Rio Pomba**: contribuições com a proposta de formação omnilateral. 2020. 127 f. Dissertação (Mestrado Profissional em Educação Profissional e Tecnológica) - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Sudeste de Minas Gerais, Rio Pomba, 2020.

TRIVIÑOS, Augusto Nivaldo Silva. **Introdução à Pesquisa em Ciências Sociais**: a pesquisa qualitativa em Educação. São Paulo: Atlas, 1987.