

Le matérialisme historique et la recherche dans l'enseignement professionnel

Historical materialism and research in professional education

Reçu: 13/03/2022 | Révisé: 20/03/2022 |
Accepté: 25/03/2022 | Publié: 28/06/2022

Maria Ciavatta

ORCID: <http://orcid.org/0000-0001-5854-6063>

Universidade Federal Fluminense,
maria.ciavatta@gmail.com

Comment citer: CIAVATTA, M.; O Le matérialisme historique et la recherche dans l'Enseignement professionnel. **Revue Brésilienne de l'Enseignement Professionnel et Technologique**, [S.l.], v. 1, n. 22, p. 1 – 17, e13896, Abr. 2022. ISSN 2447-1801.



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 Unported License](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Résumé

La première leçon de recherche que nous extrayons du matérialisme historique est qu'il s'agit d'une théorie profondément ancrée dans les conditions de vie de l'humanité de son temps, qui doit être historicisée, c'est-à-dire vue dans son espace-temps. Ses concepts de base sont la totalité sociale, la médiation, la contradiction, l'espace-temps et les sujets sociaux. La recherche sur l'enseignement professionnel suppose le traitement de la question du travail en tenant compte des conditions de vie des travailleurs et des relations de travail de la classe ouvrière. Dans un premier temps, nous présenterons des images sur certains événements du monde dans lequel nous vivons pour réfléchir à l'enseignement professionnel et à ses fondements théoriques ; ensuite, nous nous attarderons sur certains aspects de l'historicité du matérialisme historique, et enfin, sur l'enseignement professionnel et les concepts fondamentaux pour la production de connaissances.

Mots clés : matérialisme historique ; enseignement professionnel ; images photographiques.

Abstract

The first research lesson that we extract from historical materialism is that it is a theory deeply rooted in the conditions of life of humanity in its time, which must be historicized. Its basic concepts are social totality, mediation, contradiction, time-space and social subjects. Research in professional education assumes the treatment of the issue of work considering the living conditions of workers and the working relationships of the working class. We will, at first, present images about some of the events in the world we live in to think about professional education and its theoretical foundations; second, we will focus on some aspects of the historicity of historical materialism; third, professional education and fundamental concepts for the production of knowledge.

Keywords: historical materialism; professional education; photographic images.

1 INTRODUCTION

"Savoir, c'est ça : cartographier le désordre. Si le savoir était cartographier l'ordre, cela reviendrait à marcher autour de soi : à l'envers, donc."
(TAVARES, 2013, p. 130) .

Le besoin de rechercher la connaissance fait partie de l'histoire de l'humanité depuis ses débuts. Pour survivre, l'être humain avait besoin de cartographier ses espaces, de reconnaître leurs caractéristiques, d'enregistrer dans sa mémoire les risques et ce qui pouvait assurer sa survie. Et c'est ainsi que nous vivons aujourd'hui, à l'exception des différences de temps, d'espaces géographiques et sociaux, de culture, de possibilités de production et d'accès aux biens dont nous avons besoin. Mais nous disposons aujourd'hui d'une accumulation de connaissances impensables qui étaient impensables pour nos ancêtres.

Lorsque nous parlons de recherche, le plus souvent, nous sommes proches des premiers humains dans les défis de la mise en forme pour notre objet d'étude. Nous devons cartographier le monde environnant, les conditions et les caractéristiques du sujet d'investigation, nous devons enregistrer systématiquement les données trouvées et les lacunes, poser de nouvelles questions et comparer les possibilités. Et nous devons être clairs, au préalable, que notre façon de voir l'objet d'étude et de le comprendre dans sa spécificité n'est pas unique, d'autres personnes peuvent avoir d'autres points de vue, d'autres bases pour interpréter les données que nous parvenons à localiser, cartographier, " cartographier le désordre " mettre de l'ordre dans la réalité trouvée, comme le dit le romancier Gonçalo Tavares (2013).

Il s'agit toujours de réfléchir sur la question de la connaissance en relation avec le monde dans lequel nous vivons. Ces questions sont particulièrement pertinentes lorsqu'il s'agit des sciences humaines et sociales, de leur application à l'éducation, des valeurs, comportements et actions souhaités par la société, y compris la préparation au travail, l'enseignement professionnel. Cela inclut également la connaissance des systèmes éducatifs qui peuvent inclure ou non tous les enfants, tous les jeunes et les adultes, les hommes, les femmes et toutes les distinctions de genre et de couleur de peau et autres caractéristiques qui existent et sont interprétées dans l'univers des mots, des actions, des sciences et de la production poétique.

L'éducation, qu'elle soit professionnelle, politique, scientifique ou artistique, pour être une formation humaine, doit participer à la production de la vie en développant, chez les êtres humains, la capacité de survivre et de respecter la survie des autres. Elle doit développer l'empathie, la civilité, la coopération, la sociabilité pour le bien commun. Mais l'histoire des peuples enregistre, dans ce qui reste dans la mémoire collective, la dispute permanente pour la production et l'accès aux biens vitaux.

Sans faire de rétrospective, ce qui n'est pas l'objet de cette réflexion, nous allons nous attarder sur ce qui guide notre vie jusqu'à aujourd'hui, le système capitaliste. Depuis le XVI^e siècle, les formes les plus archaïques de servitude et d'esclavage ont subi des transformations dans le sens de l'enrichissement de ceux qui se sont organisés pour avoir la propriété privée des biens de production. Progressivement, la reproduction et l'accumulation des richesses par l'exploitation du travail humain, le système du capital, ont pris forme.

Nombreux sont les auteurs qui ont tenté d'expliquer ou de défendre ce mode de production de biens. Nous ne nous attarderons ici que sur son critique le plus virulent, Karl Marx (1980 et autres), qui a élaboré la critique de l'économie classique (David Ricardo, Adam Smith, Jean Baptiste Say, Thomas Malthus) dans ce qui a été appelé le matérialisme historique.

La première leçon de recherche que nous tirons du matérialisme historique est qu'il s'agit d'une théorie profondément ancrée dans les conditions de vie de l'humanité de son époque, qui doit être historicisée, c'est-à-dire considérée dans son espace-temps. De manière générale, l'intelligence humaine a progressé vers l'expansion des connaissances, la création de nouvelles formes d'organisation du travail et les politiques de domination jusqu'au XXI^e siècle. Nous vivons aujourd'hui avec de grandes réalisations scientifiques et technologiques, des communications et des mouvements autour de la planète qui dépassent l'imagination et atteignent le niveau de la science-fiction. Si l'avancée de la science a permis de découvrir le traitement et la guérison de maladies graves, elle a également produit les armes qui entretiennent les disputes hégémoniques sur les espaces de richesse et de pouvoir, les guerres, la faim et la destruction.

Dans un premier temps, nous présenterons des images sur certains des événements sur lesquels nous devons avoir des critères de positionnement lorsque nous pensons à l'éducation professionnelle et à ses fondements théoriques ; ensuite, nous nous attarderons sur certains aspects de l'historicité du matérialisme historique, et enfin, sur l'éducation professionnelle et les concepts fondamentaux pour la production de connaissances.

2 IMAGES DU MONDE DANS LEQUEL NOUS VIVONS

L'image comme source de connaissance ne se révèle que par un détour au-delà du visuel, de l'apparence présente dans la représentation de quelque chose qui a donné naissance à l'image, à la réalité extérieure avec ses objets et ses événements. Son identification et sa compréhension dépendent d'autres informations qui peuvent être données par l'oral ou l'écrit, comme dans le cas des photographies reproduites ici par des journaux à grand tirage.

Notre objectif, dans cette approche de la question du monde dans lequel nous vivons, est d'attirer l'attention sur la totalité sociale dans laquelle s'inscrit toute recherche, que nous soyons conscients ou non de ses médiations, des processus sociaux complexes qui la constituent. Le défi pour le chercheur est de rechercher les relations les plus pertinentes pour son objet d'étude. Les images sélectionnées n'ont pas pour but de répondre directement au thème de la formation professionnelle, mais d'attirer l'attention sur l'importance de comprendre les mécanismes du système financier et certaines de ses conséquences. De manière directe, exposer le potentiel du matérialisme historique pour son analyse et le défi dans l'utilisation des sources, en particulier, les photographies et leur relation avec d'autres sources historiques.

La figure 1 est une photographie d'une décharge dans le désert d'Atacama, dans le nord du Chili, où "des tonnes de vêtements jetés en provenance d'Europe, d'Asie et des États-Unis qui arrivent par le port local, finissent par former des montagnes de déchets toxiques" (LIXÃO, 2021, p. 1). Ils symbolisent le drame du

gaspillage, de la production destructive (MÉSZÁROS, 1996), en faveur de la reproduction et de l'accumulation du capital.

Figure 1 - Dépôt de vêtements dans le désert d'Atacama (Chili)



Source: (LIXÃO, 2021, p. 1)

La figure 2 a également été publiée par un journal de la presse dite de grand public. Il représente un autre aspect de la même décharge de vêtements jetés dans les pays riches. Des jeunes femmes accompagnées d'un enfant examinent des pièces de vêtements qui, nous le supposons, seront utilisées et/ou échangées. Le bref commentaire accompagnant la photo souligne qu'"au moins 39 000 tonnes de vêtements s'entassent dans le désert d'Alto Hospicio, dans le nord du Chili, jetés après être entrés dans le pays par la zone franche d'Iquique." (TRECHO, 2021, p. A24).

Figure 2 - "L'étendue d'Atacama devient le cimetière toxique de la mode jetable".



Source: (TRECHO, 2021, p. A.21).

Figure 3 - La population affamée se dispute les os à Rio de Janeiro



Source: (VIECELLI, 2021, p. A 26)

La figure 3 révèle l'autre facette du gaspillage de la production : "La population affamée se dispute le camion à os à Rio de Janeiro. La crise économique conduit les habitants à se rabattre sur les produits rejetés par les supermarchés, comme les restes de bœufs". (VICELLI, 2021, p. A 25).

Ce qui est mis au rebut pour renouveler la mode et faire du profit engendre également la faim au Brésil et dans d'autres régions du monde. Une production flexible et rentable exige de faibles salaires pour les travailleurs, la dérégulation des relations de travail, la réduction ou l'absence de protection sociale, le manque d'assainissement, d'eau potable, de soins de santé, d'éducation publique.

Figure 4 - Incendie dans la Forêt Amazonienne



Source: (GARCIA, 2021, p. 19)

Les problèmes économiques et sociaux ne se limitent pas à l'appauvrissement et au désarroi de la population, ils incluent la cupidité effrénée des mécanismes d'annulation des conseils et institutions de protection de l'environnement. Les arbres, l'écosystème, la biodiversité des forêts brésiliennes font partie de la totalité sociale de la "production destructive" (MÉSZÁROS, 1996), destruction qui dessine de nouvelles cartes au Brésil et sur la carte des menaces climatiques de la planète.

Selon l'article (GARCIA, 2021, p. 19) : "Le Brésil a émis plus de 9,5 % des gaz à effet de serre en 2020. Stimulée par la déforestation, cette augmentation est allée à

l'encontre de la baisse de 7 % enregistrée au niveau mondial à la suite de la récession engendrée par la pandémie".

Figure 5 - "PGR : Bolsonaro a appelé à des actes anti-démocratiques".



Source: (TALENTO; MUNIZ, 2021, p. 6).

La figure 5 est un acte de défiance envers les normes éducatives pour le respect des objectifs de la formation humaine selon les valeurs de l'intégrité de la vie. Le revolver comme symbole de pouvoir dans les mains du Président du pays qui, symboliquement, le met dans les mains d'un enfant qui non seulement décore la scène, mais enlève visuellement la gravité de l'acte qui a l'attrait de porter une arme et la violence de son utilisation. Apparemment une mise en scène exacerbée du président, son message réside dans le sens profond du geste symbolique d'autoriser la violence et la mort qui accompagnent son utilisation. L'article journalistique se concentre uniquement sur les aspects juridiques et politiques :

PGR [Bureau du Procureur Général de la République] ; Bolsonaro appelle à des actes anti-démocratiques. Le document envoyé au STF [Cour Suprême] dans le cadre de l'enquête sur le financement et l'organisation des manifestations du 7 septembre souligne que l'appel public lancé par le président a stimulé le mouvement antidémocratique" (TALENTO ; MUNIZ, 2020, p. 6).

Cette manifestation visuellement exaltée auprès de millions de personnes, dans la presse écrite et numérique, révèle la pensée conservatrice qui progresse dans le monde, se traduisant par des politiques restrictives à la participation démocratique, des codes moraux inhibant les approches critiques des idées et des "pratiques formatrices, de reconnaissance des différences ethniques-raciales, culturelles, de

genre et religieuses" (GROUPE ; MUSEUM, 2020, p. 1), de naturalisation de l'armement et de ses conséquences.

3 L'HISTORICITÉ DU MATÉRIALISME HISTORIQUE

La compréhension et la critique du système du capital et l'action politique pour la transformation du travail et des conditions de vie des travailleurs, objectifs de la connaissance et de l'action politique, de la théorie et de la praxis, ont été la grande cause du travail de toute une vie de Karl Marx. Son ouvrage *Le Capital*, ainsi que d'autres livres tels que *Contribution à la critique de l'économie politique* (1977), *L'idéologie allemande - Thèses ad Feurbach* (1979) ainsi que *Le Manifeste du parti communiste* (1986), coécrit avec Frederic Engels, constituent son héritage théorique, historique et politique.

Le matérialisme historique n'est pas seulement un outil puissant pour analyser la réalité dans laquelle nous nous déplaçons et que nous constituons simultanément avec nos idées et nos actions. C'est aussi une théorie d'une extrême puissance disruptive dans l'analyse du mode de production capitaliste, depuis le XVI^e siècle où, partant des formations économiques précapitalistes (MARX, 1985), elle développe la critique du système capitaliste (MARX, 1980).

Le fait que les analyses académiques effectuent la critique des relations perverses d'exploitation du travail humain en faveur de l'appropriation privée du capital, ne garantit pas le traitement historicisé du matérialisme. Le traitement historicisé des phénomènes implique l'explicitation des processus sociaux complexes qui se produisent dans un espace-temps donné sous l'action de sujets sociaux. Elle implique la reconstruction historique de faits et d'événements, de figures humaines expressives de leur époque, ce que Marx fait, tout au long de son œuvre, à travers une abondante information empirique et documentaire.

Comme le matérialisme historique, l'histoire et sa propre historicité peuvent être comprises dans deux sens principaux et interdépendants. D'abord, par la question de l'espace-temps, où les êtres humains se déplacent, agissent, et où les événements prennent sens ; ensuite, par la compréhension de ce qu'est l'histoire, science de la mémoire de l'humanité, une des formes d'explication de ce qu'est l'aventure d'être humain. C'est ainsi que s'exprime l'important historien français Jean Chesnaux (1977, p. 7)

Quelle place la connaissance historique occupe-t-elle dans la vie sociale ? Agit-elle en faveur de l'ordre établi ou contre lui ? S'agit-il d'un produit hiérarchisé qui descend des spécialistes aux "consommateurs d'histoire" à travers les livres, la télévision, le tourisme ? Ou bien s'agit-il surtout d'un besoin collectif, d'une référence au passé qui opère dans tout le corps social et dont la recherche spécialisée n'est qu'un aspect parmi d'autres ?

Mais l'histoire de l'appropriation révolutionnaire de la pensée de Marx par la révolution russe de 1917, après la dispute pour le pouvoir et la victoire de Staline, a subi les restrictions de tout gouvernement autoritaire, le silence des mouvements de

la société qui pouvaient révéler la contestation du pouvoir et de ses directives. Nous observons que de nombreuses analyses du système du capital, qui s'arrêtent à la critique de l'économie politique, ne rendent pas explicites ses éléments historiques, la nature empirique des phénomènes étudiés dans l'espace-temps dans lequel ils se produisent. D'autre part, les critiques du marxisme réduisent la riche pensée sociale de Marx à l'économique, réduisent l'économie à l'économique, exposant la fracture de l'absence de l'histoire des phénomènes économiques.

L'histoire est la production sociale de l'existence (MARX ; ENGELS, 1979, p.39)

[...], le premier présupposé de toute existence humaine et, par conséquent, de toute histoire, est que les hommes doivent être en condition de vivre pour "faire l'histoire". Mais, pour vivre, il faut d'abord manger, boire, se loger, s'habiller et encore plus. Le premier acte historique est donc la production des moyens qui permettent la satisfaction de ces besoins, la production de la vie matérielle elle-même [...].

L'affirmation de l'histoire comme production de l'existence est réitérée par Marx (1979) sous divers aspects. En plus de ce texte avec un exposé plus théorique de la question, Le dix-huitième Brumaire (MARX, 1978) est considéré comme son ouvrage classique sur l'histoire. Et le Capital (MARX, 1980) est un exercice détaillé des catégories de base du matérialisme historique : totalité, médiation, contradiction, idéologie, espace-temps, sujets sociaux. Rien ne reste simplement au niveau théorique abstrait du concept, tous les objets d'analyse contiennent les concepts appliqués à l'empirisme des faits et des événements, des quantités et de leurs significations à la lumière de la théorie.

Cette conception de l'histoire consiste donc à exposer le processus réel de production, à partir de la production réelle de la vie immédiate ; à concevoir la forme d'échange liée et engendrée par ce mode de production (c'est-à-dire la société civile dans ses différentes phases) comme le fondement de toute histoire. Il présente la forme d'organisation juridico-politique qu'est l'État-nation et explique l'ensemble des différents produits théoriques et formes de conscience qui y coexistent, tels que la religion, la philosophie, la morale, etc. Elle suit sa genèse à partir de ces produits ; elle se consacre à exposer "la chose dans sa totalité (et aussi, pour cette raison même, à examiner l'action réciproque entre ces différents aspects)". (MARX ; ENGELS, 1979, p. 55).

Dans ce travail théorique et dans d'autres, de manière exemplaire, dans Le Capital (MARX, 1980) et dans les événements historiques racontés dans Le 18e Brumaire (MARX, 1978), s'ouvre une fenêtre de possibilités pour comprendre non seulement les grandes actions, les grands hommes, les princes et les empereurs, comme le voudrait l'histoire traditionnelle, mais tous les phénomènes de la vie, toutes les classes sociales, les luttes de classes, les mésaventures et les tragédies des grandes dimensions historiques du développement économique et de l'idéologie du progrès scientifique. Sa pensée n'a pas le raffinement conceptuel et méthodologique que les "historiens du commerce" ont apporté à l'histoire, principalement à partir du XXe siècle, mais elle a la clarté théorique d'une conception qui révèle l'histoire sociale et économique des processus et des idéologies du monde capitaliste dans lequel nous vivons.

Nous reconnaissons tout ce que nous devons au développement de la science en termes de connaissance de la planète Terre, de qualité de vie, de santé, de confort et d'expansion de la conscience, de plaisir des voyages et d'interaction avec d'autres peuples et cultures. Mais il faut voir son revers, la synthèse du "progrès" que nous vivons : la tragédie des guerres, les changements climatiques qui menacent la survie de la vie sur la planète. En tant que pays dépendants (MARINI, 2000 ; FERNANDES, 1972), ils maintiennent les impositions économiques des pays scientifiquement et technologiquement développés sur les pays appauvris par l'exploitation de leurs richesses par ceux qui les ont colonisés, organisent l'asservissement des peuples africains pour la production sur une base capitaliste ; ils engendrent des politiques interventionnistes, oppriment, vendent des armes, fomentent des guerres et rejettent leurs migrants.

4 LA RECHERCHE EN ÉDUCATION PROFESSIONNELLE

Nous cherchons maintenant à exposer quelques questions théoriques et méthodologiques fondamentales pour l'historicité de la recherche en éducation professionnelle. Notre réflexion s'arrête, premièrement, au travail et à son historicité dans une société de capitalisme dépendant comme celle du Brésil ; deuxièmement, nous nous arrêtons aux fondements de la recherche historique, en traitant l'histoire comme processus et comme méthode et ses principaux concepts : travail, espace-temps, totalité, médiation, contradiction, idéologie, classes sociales. Enfin, quelques procédures conceptuelles et méthodologiques.

L'historicité de l'enseignement professionnel, dans une conception dialectique, traite des phénomènes sociaux de la vie humaine dans sa temporalité complexe, suivant l'exemple de Braudel (1982) des temps multiples, quand il parle de la longue durée de la structure, comme le mode de production capitaliste ; de la moyenne durée des conjonctures politiques et culturelles ; et du temps bref des événements qui se produisent dans un espace-temps déterminé.

Par le travail, les êtres humains produisent les moyens de vivre et se reproduisent. La relation travail-éducation est ancrée dans les conditions de vie, d'éducation et de travail de la société dans laquelle nous vivons, en l'occurrence le Brésil, une société de classe fondée sur la division sociale du travail et l'appropriation privée des produits du travail collectif, qui s'exprime par une richesse sociale concentrée dans des biens et services (éducation, culture, science, technologie, art, communication, etc.) distribués différemment aux classes sociales. La compréhension historique de la manière dont les politiques conduisent à ces résultats implique également la connaissance de la manière dont ils sont représentés au niveau des discours produits par les sujets impliqués dans les événements et/ou dans les récits et les narrations, l'histoire écrite ou orale, avec le recours aux images, aux cartes, etc.

La pensée historico-critique qui s'élabore autour de ce fait historique fondamental, passe, au Brésil, nécessairement par les projets de société en litige. Éduquer seulement une élite riche ou éduquer tout le monde, les pauvres et les opprimés par le système ? Est-ce un choix politique que d'éduquer l'ensemble de la population avec les carences et les facteurs aggravants du travail esclave et de l'abandon social ou d'éduquer uniquement les enfants des élites ? (MENDES, 1983). Ici se manifeste le faux dilemme du lycée, de l'enseignement général ou

professionnalisant généré par quatre siècles de colonisation et un siècle de République construite sur les valeurs en vigueur, modernisées sous le capitalisme naissant, avec des raffinements d'exclusion planifiée des noirs et des pauvres.

Si nous nous concentrons uniquement sur l'éducation des travailleurs, afin de leur donner la possibilité d'accéder à l'éducation et de comprendre la complexité de la genèse historique du travail et de ses transformations actuelles, nous constatons que le travail et l'éducation s'inscrivent dans une double perspective. Le travail a une signification ontologique, en tant qu'activité historique, créative et fondamentale de la vie humaine ; et il a des formes historiques, douloureuses et socialement produites, en particulier dans l'espace des relations capitalistes. (LUKÁCS, 1978).

Et l'éducation a son sens fondamental de formation humanisante, basée sur des valeurs et des pratiques éthiquement et culturellement élevées. En particulier, l'enseignement professionnel se présente également sous des formes pragmatiques au service des intérêts et des valeurs du marché, qui ne convergent pas avec son sens fondamental de la formation humaine, du plein développement de l'être humain avec tout son potentiel (physique, intellectuel, émotionnel). (GRAMSCI, 1978).

Ce sont les relations, les tensions, les conflits entre les changements conjoncturels et la matérialité structurelle d'une société donnée, le tissu social qui nous permet d'appréhender, de manière dialectique, le sens et la nature des changements dans les politiques et les pratiques sociales, dans le travail et l'éducation, dans les relations et les conditions de travail à un moment historique donné. La complexité de la compréhension du sens et de la nature de ces changements du travail est amplifiée lorsque le tissu structurel de la société, dans ses multiples dimensions, présente des tensions et des changements brusques et profonds, sans qu'il y ait rupture du mode de production.

L'introduction de nouvelles technologies et les transformations de l'organisation du travail fournissent de nombreux exemples de la manière dont les transformations affectent la vie des travailleurs, génèrent des idéologies et de nouvelles tensions sans que des changements structurels dans le mode de production et l'appropriation de la richesse sociale produite n'interviennent. Parmi ces phénomènes, on peut citer les nouvelles formes de sous-traitance et d'externalisation des travailleurs et les nouvelles dénominations des relations entre employeurs et employés, appelées collaborateurs. Dans cette dénomination des salariés, des employés, des fonctionnaires ou des ouvriers aux collaborateurs, l'extraction de la plus-value du temps de travail continue de se produire, de manière plus intense dans la recherche de la productivité et de la compétitivité. Un autre exemple est le travail dit autonome ou indépendant, subsumé à l'ubérisation, au travail intermittent, à l'externalisation sans garanties sociales.

Lorsque nous parlons d'Enseignement Professionnel, à quel travail et à quels travailleurs nous adressons-nous ? Nous avons environ 14 millions de chômeurs. Qui sont les sujets sociaux spécifiques de la recherche que nous menons ? Les analystes observent que les classes sociales du travail dans les usines sous le taylorisme-fordisme ont aujourd'hui diverses configurations, dans un processus continu de déconfiguration sous la nouvelle organisation du travail, la flexibilisation et les innovations technologiques, le travail en réseaux, l'industrie 4.0. Un seul fait demeure donnant l'unité à ce que l'on entend par classe ouvrière, l'exploitation du travail, la disqualification de la plupart des emplois, la haute qualification de certaines fonctions

productives, les objectifs de productivité, les exigences de compétitivité jusqu'à l'épuisement.

Sur le plan méthodologique, la recherche en Enseignement Professionnel doit avoir cette vision de la totalité des phénomènes afin de ne pas être une simple description ou collecte de données. Dans sa Contribution à la Critique de l'Économie Politique, Marx (1977, p. 228-229) exprime, dans l'exemple de la population, comment dépasser l'universalité abstraite des termes généraux, sur laquelle se fonde le langage, pour atteindre le " réel concret ", " synthèse de déterminations multiples " :

La population est une abstraction si l'on ne tient pas compte, par exemple, des classes qui la composent. D'autre part, ces classes sont un mot creux si l'on ignore les éléments sur lesquels elles reposent, par exemple le travail salarié, le capital, etc. Ceux-ci présupposent l'échange, la division du travail, les prix, etc. Le capital, par exemple, sans travail salarié, sans valeur, sans argent, sans prix, etc. n'est pas grans chose.

La recherche sur l'Enseignement Professionnel implique de comprendre les médiations et les contradictions des processus sociaux complexes qui constituent les phénomènes, comme l'explique Marx dans l'exemple de la population. La dépendance des pays d'Amérique latine vis-à-vis des pays développés est une des médiations pour comprendre la question du travail et des classes sociales. Elle fait partie de la structure du mode de production capitaliste. En plus de la dépendance économique, nous sommes soumis à une dépendance politique et culturelle qui rend le pays otage des impositions des organisations internationales.

Marini (1987) nous aide à réfléchir à d'autres détails sur les causes de la subordination, la nature de la dépendance et ses implications. On constate une augmentation de l'éducation et de la productivité des travailleurs dans les pays centraux, tandis que les fonctions remplies par l'Amérique latine, dans l'économie mondiale, répondent aux besoins physiques induits par l'accumulation des pays industriels. L'accumulation dans les pays développés dépend "davantage de l'augmentation de la capacité productive du travail que de la simple exploitation du travailleur", tandis que dans les pays d'Amérique latine, elle se produit avec une plus grande exploitation, de faibles salaires des travailleurs, moins d'éducation. (MARINI, 1987, p.112-113).

Trois facteurs expriment cette particularité des sociétés dépendantes : (i) l'augmentation de l'intensité du travail apparaît comme une augmentation de la plus-value ; et non par l'augmentation de sa capacité productive, par l'éducation ; (ii) une plus grande exploitation de la plus-value absolue dans sa forme classique se manifeste par la prolongation de la journée de travail ; (iii) un troisième procédé consiste à réduire la consommation du travailleur au-delà de sa limite normale, par les bas salaires qui lui sont imposés. (MARINI, 1987, pp. 123-124).

Non pas qu'il y ait une relation directe de ces médiations avec l'Éducation Professionnelle, mais elles guident la faible disponibilité de ressources pour les projets d'éducation de la population. Elles se traduisent par les contradictions entre le discours sur les investissements et la situation de pénurie physique, sociale et éducative dans laquelle survit la masse de la population brésilienne. Seule une vision historique des

problèmes vécus dans le pays peut fournir les outils permettant de comprendre les orientations de l'enseignement professionnel, comme dans le cas des programmes de formation de la main-d'œuvre du passé (PIPMO, PLANFOR, PRONATEC) et d'autres programmes conçus au profit des entreprises.

C'est également le cas de la contradiction représentée par la contre-réforme de l'enseignement secondaire (loi n° 13.415/17), qui a créé quatre itinéraires formatifs (I - Langues et leurs technologies ; II - Mathématiques et leurs technologies ; III - Sciences de la nature et leurs technologies ; IV - Sciences humaines et sociales appliquées) qui préparent à l'enseignement supérieur et V - Formation technique et professionnelle, une "déviation" des études supérieures pour les plus pauvres qui doivent travailler plus tôt. Dans ce cas, on assiste à une possible réduction du temps et des contenus de la scolarité, à la séduction de l'étudiant pour qu'il choisisse ce qu'il veut étudier, en s'orientant vers un travail simple, de moindre valeur sociale et de moindre rémunération.

Il fait partie du processus de compréhension du droit l'étude des positions idéologiques qui sous-tendent le texte de loi et le contexte politique, économique et social qui guide les jeunes vers l'abréviation de la formation pour le marché du travail, sans les disciplines qui forment à la lecture des conditions de vie des classes sociales, la dérégulation des relations de travail, les droits sociaux et les valeurs de coexistence avec respect et civilité.

Quant aux procédures de recherche sur l'enseignement professionnel, elles doivent se dérouler avec la collecte de documents, l'analyse documentaire des travaux sur le sujet d'étude, l'enquête sur les données quantitatives et qualitatives, l'observation participante, avec les instruments de recherche habituels. Marx (1980 et d'autres) a rédigé ses ouvrages en s'appuyant sur une vaste documentation empirique. Le différentiel se situe dans l'analyse qui ne peut se limiter à la description des phénomènes, ni à une vision des événements isolée des conditions sociales et des sujets qui les constituent. Comme expliqué ci-dessus, le matérialisme historique implique l'analyse de la totalité sociale, des "déterminations multiples" impliquées dans l'objet d'étude, dans les médiations et les contradictions qui constituent la spécificité d'un phénomène ou d'un événement ; dans l'identification et l'action des sujets, des groupes et des classes sociales dans la société capitaliste dépendante, dans l'espace-temps dans lequel nous vivons.

L'histoire en tant que processus et en tant que méthode de recherche oblige à prendre en compte les processus sociaux en cours. L'historien Enzo Traverso (2012, p. 17-18 ; CIAVATTA, 2015, p. 48-49) établit une feuille de route de recherche théorico-pratique qui n'est pas uniquement destinée aux historiens. Ils sont les suivants : (i) la contextualisation, qui consiste à situer le phénomène ou l'événement dans la structure sociale à laquelle il appartient ; (ii) l'historicisation, qui signifie le situer dans l'espace-temps dans lequel il se produit ; (iii) la comparaison, qui signifie mettre en confrontation les événements, les phénomènes ou les événements ; (iv) la conceptualisation, c'est-à-dire disposer de concepts appropriés pour son analyse et ne pas confondre les faits avec leurs représentations et leurs discours, leurs idéologies de légitimation sociale.

5 OBSERVATIONS FINALES

Nous concluons en rappelant que la réalité ne s'épuise pas dans les apparences, dans la première vision que nous avons des événements. Le matérialisme historique s'exprime dans une conception de la réalité qui a l'histoire comme production de l'existence ; dans la considération de la totalité sociale des phénomènes dans son espace-temps ; dans la critique des conditions de vie sous le système capitaliste. Méthodologiquement, elle part du concret abstrait pour arriver au concret de la pensée à travers ses multiples déterminations (MARX, 1977, p. 228-229).

Le travail cesse d'être conçu dans son abstraction nominale pour être étudié tel qu'il se produit dans les relations de travail et dans les conditions de vie des travailleurs. Les concepts et l'empirisme sont articulés à travers des catégories générales d'analyse et un travail minutieux sur les informations contenues dans les sources écrites, orales et iconographiques. Le travail scientifique s'articule à la vision politique afin de faire de l'histoire un instrument de connaissance de la réalité et de transformation des conditions défavorables générées par la reproduction et l'accumulation du capital.

Nous concluons par l'avertissement contenu dans la XI^e Thèse ad Feurbach de Marx et Engels (1979, p. 14) : " Les philosophes se sont limités à interpréter le monde de différentes manières ; ce qui importe, c'est de le transformer. "

RÉFÉRENCES

BRAUDEL, Fernand. (1982). A longa duração. *In*: BRAUDEL, Fernand. **História e ciências sociais**. Lisboa, Presença.

CHESNAUX, Jean. **¿Hacemos tabla rasa del pasado?** A propósito de la historia y de los historiadores. México: Siglo XXI, 1977.

CIAVATTA, Maria. **O trabalho docente e os caminhos do conhecimento**. A historicidade da Educação Profissional. Rio de Janeiro: Lamparina, 2015.

FERNANDES, Florestan. **Capitalismo dependente e classes sociais na América Latina**. Rio de Janeiro: RJ Zahar Editores, 1972.

GARCIA, Rafael. Brasil emitiu mais 9,5% de gases-estufa em 2020. **O Globo**, Mundo, sexta-feira, 29-10-2021, p. 19.

GRAMSCI, Antonio. **Obras escolhidas**. São Paulo: Martins Fontes, 1978.

GRUPO THESE; MUSEU Pedagógico. **Memória e História**: registros do desmonte e da resistência da educação pública brasileira (anos 2000...). Rio de Janeiro: UFF- UERJ-EPSJV-Fiocruz; Vitória da Conquista: UESB, 2021.

LIXÃO de roupas no deserto. **O Globo**, quinta-feira, 11-11-2021, p. 1.

LUCKÁCS, Gyorgy. As bases ontológicas do pensamento e da atividade do homem. **Temas de Ciências Humanas**, São Paulo, (4): 1-18, 1978.

MARINI, Rui M. **Dialéctica de la dependencia**. 9. ed. México: Ediciones Era, 1987.

MARX, Karl.; ENGELS, Friedric. **Manifesto do Partido Comunista**. 6. ed. São Paulo: Global, 1986.

MARX, Karl. **Formações econômicas pré-capitalistas**. trad. João Maia. 5. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1986.

MARX, Karl. **Contribuição à crítica da economia política**. Lisboa: Paulo: Estampa, 1977.

MARX, Karl. **O 18 Brumário e Cartas a Kugelmann**. 4. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1978.

MARX, Karl. **O capital**. (Crítica da Economia Política). 2 vol.. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1980.

MARX, Karl; ENGELS, Friedric. **A ideologia alemã** (Feuerbach). São Paulo: Ciências Humanas, 1979.

MENDES, Durmeval T. **Filosofia da educação brasileira**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1983

MÉSZÁROS, Istvan. **Produção destrutiva e Estado capitalista**. São Paulo: Ensaio, 1996.

TALENTO, Aguirre; MUNIZ, Mariana. PGR: Bolsonaro convocou atos antidemocráticos. **O Globo**, política, sexta-feira, 01-10-2021, p. 6.

TAVARES, Gonçalo M. **Matteo perdeu o emprego**. Rio de Janeiro: Foz, 2013, p. 130.

TRAVERSO, Enzo. **Il secolo armato**. Interpretare le violenze del Novecento. Milano: Feltrinelli, 2012.

TRECHO do Atacama vira cemitério tóxico da moda descartável. **Folha de São Paulo**, Mercado, sexta-feira, 12-11-2021, p. A 24.

VIECELI, Leonardo. População com fome disputa caminhão de ossos no Rio de Janeiro. **Folha de São Paulo**, Mercado, quinta-feira, 30-09-2021, p. A 25-26.