

APRESENTAÇÃO

EDUCAÇÃO LITERÁRIA

A.M.F.M.C.P. BALÇA, V.M.A. PONTES, F.F. AZEVEDO

Universidade de Évora, Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande de Norte,
Universidade do MinhoORCID ID: <https://orcid.org/0000-0003-2774-4491>pontes.veronica@ifrn.edu.br

DOI: 10.15628/holos.2025.18837

A educação literária é um campo vasto e multifacetado que abrange uma série de abordagens, métodos e contextos que visam promover a leitura, a compreensão e a apreciação da literatura desde os primeiros anos de escolarização até à vida adulta. Alvo de muitas discussões, pesquisas e diretrizes governamentais, a educação literária tem em vista a necessidade urgente de responder às necessidades sociais, bem como compreender a importância de um povo que lê e da leitura como recurso cultural imprescindível para a continuidade da existência de uma sociedade. A partir deste pressuposto, os contextos educativos formais e não formais têm levantado inúmeras reflexões sobre como fazer, o que fazer e quais os espaços de realização de uma prática direcionada à promoção da literatura, da leitura literária e da formação de leitores. A formação de leitores está intrinsecamente ligada à educação literária, pois esta promove não apenas a habilidade de ler, mas também a capacidade de interpretar, criticar e apreciar a literatura nas suas múltiplas formas. Este dossier, ao explorar diversas dimensões da educação literária, contribui significativamente para a compreensão e a valorização do papel da literatura na formação integral do indivíduo.

Organizado pelas Prof. Ângela Balça (Universidade de Évora, Portugal), Prof. Verónica Pontes (IFRN, Brasil) e pelo Prof. Fernando Azevedo (Universidade do Minho, Portugal), o dossier que aqui se apresenta reúne contribuições de diversos autores de várias instituições e continentes, oferecendo uma visão abrangente, interdisciplinar e diversificada sobre o tema. Os artigos exploram uma ampla gama de tópicos e perspectivas, destacando a riqueza e a complexidade da educação literária contemporânea.

REFERÊNCIAS

Cañamares-Torrijos, C., & Llorens-García, R. F. (2025). Estratégias verbais e visuais para representar o bullying. : UM ESTUDO SISTÊMICO-FUNCIONAL E MULTIMODAL. HOLOS, 1(41). <https://doi.org/10.15628/holos.2025.18425>

DA SILVA OLIVEIRA, V., & BRANDILEONE, A. P. F. N. (2025). RODAS DE VIVÊNCIAS, LEITURAS E MEMÓRIAS: MEDIAÇÃO DE LEITURA LITERÁRIA EM CONDOMÍNIO RESIDENCIAL DE PESSOAS IDOSAS. HOLOS, 1(41). <https://doi.org/10.15628/holos.2025.18426>

Fernandes dos Santos, K. K., Verônica Maria de Araújo Pontes, & Fernando José Fraga de Azevedo. (2025). Uma trilha com chapeuzinho vermelho: entre a BNCC, o conto e o jogo. *HOLOS*, 1(41). Recuperado de <https://www2.ifrn.edu.br/ojs/index.php/HOLOS/article/view/18423>

Magalhães Naves, L., & Balça, Ângela. (2025). FOTOGRAFIA, MATERIALIDADE E METAFICÇÃO: UMA ANÁLISE DA OBRA HÁ UM FANTASMA NESTA CASA . *HOLOS*, 1(41). <https://doi.org/10.15628/holos.2025.18422>

Martins, A., & Costa, P. (2025). Configurações da disciplina de português: dando voz a alunos do ensino secundário. *HOLOS*, 1(41). <https://doi.org/10.15628/holos.2025.18421>

Pereira, R., Palhares, P., & Azevedo, F. (2025). DESENVOLVIMENTO DO GOSTO PELA POESIA E PELA MATEMÁTICA EM CRIANÇAS DE 5 ANOS : CONTRIBUTOS DE UM PROJETO DE ARTICULAÇÃO . *HOLOS*, 1(41). <https://doi.org/10.15628/holos.2025.18418>

Silva, S., & Martins, D. M. F. (2025). THE BOOK AND COLOURS DESIGNED FOR EARLY CHILDHOOD. *HOLOS*, 1(41). <https://doi.org/10.15628/holos.2025.18419>

Zua, D. (2025). UM UM OLHAR SOBRE A EDUCAÇÃO LITERÁRIA NO SISTEMA EDUCATIVO ANGOLANO . *HOLOS*, 1(41). <https://doi.org/10.15628/holos.2025.18428>

