

TARRALFAS Y EDUCACIÓN POPULAR DE PESCADORES EN PLAYA DE PIRANGI DO SUL - RIO GRANDE DO NORTE - BRASIL

J. M. DO NASCIMENTO

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Rio Grande del Norte

ID de ORCID: : <https://orcid.org/0000-0003-4964-5216>

mateus.nascimento@ifrn.edu.br

Enviado 15/05/2024 - Aceptado 30/06/2024

DOI: 10.15628/holos.2024.17422

RESUMEN

El estudio aborda el tema de la educación popular de los pescadores en el proceso de alfabetización y textualización de sus conocimientos sobre la pesca artesanal y tiene como objetivo destacar la cultura artesanal como contexto para la adquisición de la escritura y la lectura. La metodología utilizada se basó en la investigación de campo con la observación participante de las

prácticas interdisciplinarias de los maestros que trabajaban en el proyecto Tarralfas, en la colonia de pescadores Z10 en Pirangi do Sul, Rio Grande do Norte, Brasil. La investigación fue el período de 2017 a 2023 y permitió conocer las etapas de alfabetización y postalfabetización de los pescadores del estudio involucrados en la acción socioeducativa. Podemos concluir que el proyecto Tarralfas ha contribuido a la formación de pescadores matriculados en la modalidad de educación de jóvenes y adultos (EJA).

PALABRAS CLAVE: Educación popular. Educación de pescadores. Educación para jóvenes y adultos

TARRALFAS E A EDUCAÇÃO POPULAR DE PESCADORES NA PRAIA DE PIRANGI DO SUL – RIO GRANDE DO NORTE – BRASIL

RESUMO

O estudo aborda o tema sobre Educação Popular de pescadores em processo de letramento e textualização de seus saberes sobre a pesca artesanal e objetivou evidenciar a cultura artesanal como contexto para aquisição da escrita e da leitura. A metodologia utilizada baseou-se na pesquisa de campo com a realização de observação participante das práticas interdisciplinares dos professores que atuam no projeto

Tarralfas, na Colônia de Pescadores Z10 em Pirangi do Sul, Rio Grande do Norte, Brasil. A pesquisa teve como marco temporal o período de 2017 a 2023 e possibilitou o conhecimento das etapas de alfabetização e pós-alfabetização dos pescadores-estudantes envolvidos na ação socioeducativa. Podemos concluir que o Projeto Tarralfas tem contribuído com a formação escolar de pescadores matriculados na modalidade de Educação de Jovens e Adultos (EJA).

PALAVRAS-CHAVES: Educação Popular. Educação de Pescadores. Educação de Jovens e Adultos



1 PRESENTACIÓN

Ha habido varios proyectos de alfabetización de jóvenes y adultos en la historia de la Educación de Jóvenes y Adultos en Brasil, pero entre ellos destacamos la existencia de Tarralfas, un proyecto destinado a enseñar a los pescadores de la Colonia Z-10, ubicada en Pirangi do Sul, Rio Grande do Norte. El diferencial está en el público atendido, en el lugar donde funciona el aula y en la metodología adoptada para el diálogo con la cultura de la pesca artesanal.

La pesca artesanal en el mundo y en Brasil es una de las profesiones más antiguas y a la que resisten las generaciones que aprenden el oficio a través de la cultura hablada y vivida en las prácticas de pesca durante las actividades que se realizan en el ambiente marítimo.

El medio ambiente marítimo significa mucho para las comunidades de pescadores porque es de este ecosistema o bioma de donde obtienen su sustento para sus familias. Pensar y actuar para una acción sostenible es una necesidad apremiante que puede marcar la diferencia frente al agresivo proceso de violación de la naturaleza.

Este artículo aborda una de las posibilidades de educación de los pueblos tradicionales, entre ellos los pescadores que se vieron obligados a interrumpir el proceso de escolarización para dedicarse al trabajo. En la condición social en la que se encuentran, no hay posibilidad de elegir entre estudiar y trabajar. Lo que sucedió fue una violencia social que los obligó a estar tanto tiempo sin ir a la escuela.

La posibilidad de retorno es una reparación social y una alternativa concreta para la inclusión social y la reconstitución de la dignidad humana de estas personas. El proyecto Tarralfas se presenta como atípico, ya que hubo una adaptación de currículo, horarios y espacios para que los pescadores se convirtieran en estudiantes, considerando las condiciones de vida de cada uno de ellos.

El proyecto Tarralfas nació, en 2017, de una necesidad de unos pescadores que pretendían realizar un curso de formación para obtener las licencias de navegación emitidas por la Autoridad Portuaria. Existe esta necesidad y prerrogativas para el desarrollo de la pesca artesanal, entre ellas el establecimiento de limitaciones en relación a la distancia en millas entre la playa y las aguas en alta mar.

El intermediario entre la Comunidad Pirangi do Sul y la IFRN era el Sargento César, oriundo de esa playa y sensible a la condición de analfabetismo de aquel grupo de pescadores que, en un principio, estaban conformados solo por hombres y que meses después fueron sumados por mujeres pescadoras protagonistas de la reanudación de un ciclo de escolarización.

La demanda llegó a la Dirección de Extensión (DIREX) y luego a la Dirección de Ciencias Académicas (DIAC) del Campus Central de Natal del IFRN. En esa época, manteníamos el proyecto Círculo de Reflexión Paulo Freire, un evento mensual, en el que seleccionábamos un libro del

educador para ser comentado por un invitado. A partir de esta trayectoria de estudios sobre la pedagogía de Freire, fuimos invitados a desarrollar un proyecto de alfabetización de pescadores.

Frente a semejante desafío, recordamos la experiencia de Paulo Freire en 1963 en Angicos-RN, cuando reunió a personas, de un universo de vocabulario, en Círculos de Cultura para enseñar a leer y escribir a los agricultores. La acción inspiró un proyecto nacional de alfabetización que fue drásticamente cancelado debido al golpe cívico-militar que tuvo lugar en 1964. Paulo Freire fue exiliado y las iniciativas de alfabetización se limitaron al proceso técnico de codificación y decodificación de la escritura a través del Movimiento Brasileño de Alfabetización (MOBRAL), que comenzó en 1967.

Tardamos un poco en volver con la presentación del proyecto, ya que fue una acción diferencial y un gran reto poner en práctica las ideas de Freire en una realidad concreta. Las fases explicadas por Freire en la obra *Conscientización* (1979) deben ser observadas en el proceso de alfabetización del grupo de pescadores. En este sentido, el grupo de alfabetizadores volvió a estudiar cada fase de la práctica y cómo podían experimentarla desde el contexto cultural de la comunidad de Pirangi do Sul, región de playa y bioma marino.

La metodología adoptada para dinamizar las actividades del proyecto se basó en los fundamentos de la Educación Popular y en la propuesta educativa de Paulo Freire, que tiene como punto de partida la lectura del mundo. De esta manera, la redacción y la textualización preceden al proceso de adquisición del código escrito.

La Educación Popular considera la cultura como una forma de vida y producción social de las personas en una comunidad determinada. La cultura se presenta como la producción de una dinámica de vida y de un modo de estar en el mundo. Es popular porque es vivida por el pueblo, en base a sus valores y principios. Este tipo de educación no se hace para, sino con el pueblo, valorando el conocimiento que es capaz de producir y compartir.

2 FUNDAMENTOS TEÓRICOS

La Educación Popular (EduPop) se desarrolla con el pueblo en el contexto de una determinada cultura. El modo singular de existir y el cultivo de las tradiciones se presentan como elementos fundantes en la elaboración de una propuesta formativa. Gadotti (2023) dice que estamos ante una concepción de la educación que prioriza la forma de vida de las personas y sus conocimientos.

A través de EduPoP se establecen procesos formativos alternativos en espacios no escolares, con currículos elaborados desde los centros de interés de los participantes. Existe la posibilidad de una mayor presencia de la tradición en el currículo vivido.

Los pueblos tradicionales y originarios han utilizado los principios de la Educación Popular desde sus inicios. La oralidad, durante siglos, se ha presentado como una forma de compartir y

perpetuar el patrimonio cultural de las comunidades. Se enumeran los conocimientos, desde la artesanía, pasando por el idioma hasta los rituales realizados.

La Educación Freireana se caracteriza por su esencia crítica de interpretación de la realidad social. La propuesta de adquisición de la escritura-lectura basada en esta perspectiva va más allá del modelo mecánico de codificación y decodificación. Según Freire, la lectura del mundo precede a la lectura de la palabra escrita, ya que considera, a priori, el conocimiento elaborado en el contexto de la vida de cada persona.

La experiencia ocurrida en Angicos-RN, durante el año 1963, fue muy significativa para la materialización de una propuesta de educación revolucionaria, pues pretende cambiar la realidad de los involucrados, a partir de la problematización y el diálogo. La acción comenzó con la alfabetización y se amplió para orientar proyectos educativos en otras áreas y modalidades de enseñanza.

La intervención, también caracterizada como una extensión, promovida por el gobierno del estado y la Universidad Federal de Rio Grande do Norte, reunió a estudiantes universitarios para experimentar acciones de educación popular para enseñar a leer y escribir a las personas en el "corazón" del estado. Freire llegó personalmente a coordinar el grupo e involucrarlos en la comprensión de la premisa "la lectura del mundo precede a la lectura de la palabra" (Freire, 1989, p. 9), esta lógica presupone la concepción de la alfabetización como un acto político y de conocimiento, que involucra a los sujetos en una acción creada de sí mismos y del mundo en el que se insertan (Freire, 1989).

Para Freire, la escuela que enseña a leer y escribir necesita avanzar más allá de las prácticas mecánicas de la alfabetización (educación bancaria) e inaugurar procesos conscientes de adquisición de la lectura y la escritura. En este sentido, pensar la escritura es posible e incluso con sujetos de las clases populares. Son capaces, a partir de sus referencias culturales, de pensar sobre su propio universo de vocabulario y de descubrir la funcionalidad social y política de las letras, las palabras y los textos. En este sentido, "[...] Las palabras con las que organizar el programa de alfabetización deben provenir del universo vocabulario de los grupos populares, expresando su lenguaje real, sus ansiedades, sus inquietudes, sus demandas, sus sueños. Deben venir cargados con el sentido de su experiencia existencial y no con la experiencia del educador." (Freire, 1989, p. 13)

La investigación de lo que él llamaba el universo del vocabulario nos dio así las palabras del pueblo, preñadas del sentido y la significación de la vida. Freire decía que las elaboraciones textuales, en forma de palabras, frases u oraciones, llegaban a través de la lectura del mundo que hacen los grupos populares. Luego, vuelven a ellas, insertas en lo que él llamaba "codificaciones, que son representaciones de la realidad". (Freire, 1989, p. 13). Para la andragogía de Freire, el conocimiento de la tradición constituye el punto de partida para la sistematización y producción del conocimiento científico.

¿En el trabajo Extensión o Comunicación? (1983), es evidente el principio del diálogo entre saberes diversos que se complementan. Durante el período 1968/69 de su trabajo durante el

movimiento de reforma agraria en Santiago de Chile, organizó reuniones entre agrónomos y campesinos para discutir el cultivo de la tierra. Para Freire (1983, p. 15) este intercambio se produce siempre a través de un acto educativo, de modo que "educarse y educarse, en la práctica de la libertad, es tarea de quien sabe que sabe poco -por eso sabe que sabe algo y así puede llegar a saber más en diálogo con quien, casi siempre, piensa que no sabe nada, para que éstos, transformando su pensamiento de que no saben nada en saber que saben poco, también puedan saber más". Se refiere a la conciencia, que es necesaria en todo el proceso de formación humana.

Para Freire, el proceso de alfabetización se presentaba al sujeto como una posibilidad y una oportunidad, como una puerta que se abría a un camino ilimitado de descubrimientos sobre las grafías y sus múltiples significados. Se señala la post-alfabetización como una etapa de continuación en el proceso de adquisición y desarrollo del lenguaje, la lectura y la escritura. El momento de la post-alfabetización también es tratado como un tiempo de profundización del conocimiento a través de la realización de círculos culturales que se ocupan de la textualidad de los sentimientos, pensamientos y acciones.

Hay una sugerencia del propio Paulo Freire de que durante la fase de post-alfabetización se construya un banco de textos de autor por parte de los estudiantes de alfabetización, en el sentido de que "[...] tratar de formar lo que puede convertirse en una pequeña biblioteca popular, con la inclusión de páginas escritas por los propios estudiantes". (Freire, 1989, p. 19) Existe la propuesta de "Cadernos de Cultura Popular" como libros básicos, escritos con un lenguaje sencillo, pero que motiva la curiosidad crítica, yendo en contra de la lectura mecánica, congregándose para la participación de los estudiantes en los actos de escritura y lectura, textualización y socialización.

Esta es la pedagogía histórico-social-crítica que defiende Freire en el conjunto de sus escritos a lo largo de su trayectoria de reflexiones sobre los procesos educativos, la que se establece en la dimensión de la teorización de la palabra, pero que se materializa a través de las prácticas, porque también constituye la actitud política de quienes militan y resisten contra cualquier condición de opresión, explotación y desigualdad. La continuidad de los estudios se presenta como un derecho social de todo ciudadano brasileño, considerando el proceso de escolarización como un bien social inalienable.

A partir de este marco, se recomienda establecer una relación dialéctica con los procesos formativos, de manera que el docente sea un educador que enseña y aprende mientras enseña y el alumno aprende y además tiene la oportunidad de enseñar lo que sabe.

La Educación de Jóvenes y Adultos (EJA) en Brasil se convirtió en una modalidad de enseñanza después de la publicación de la LDB en 1996. Durante décadas, las acciones estuvieron vinculadas a campañas y proyectos estacionales que no garantizaban la escolarización de los sujetos involucrados.

EJA se establece como una alternativa de retorno a la escuela para los trabajadores que no tuvieron la oportunidad de estudiar porque tenían la necesidad de trabajar por una cuestión social de supervivencia. La modalidad propone la democratización de la educación y el acceso a la

escolarización en cualquier momento para que jóvenes y adultos sean incluidos y completen sus trayectorias formativas en escuelas Primaria y Secundaria, con posibilidad de formación profesional.

La conquista social de la EJA fue una respuesta histórica a los segmentos sociales que exigían propuestas de igualación y reparación a las clases populares por el derecho a la educación, cumpliendo con la máxima de educación para todos presente en la Constitución brasileña (1988). Según esta lógica, el momento de estudiar y volver a la escuela se convierte en ahora, a través de la decisión de cada ciudadano que quiere matricularse en la escuela del barrio donde vive.

La EJA en espacios no escolares también es ya una realidad en muchas localidades brasileñas, siendo otra flexibilidad para el acceso a la educación formal. En esta forma de hacer EJA, las clases se organizan en espacios como salones parroquiales, asociaciones, plazas, gimnasios y, en nuestro caso particular, en una colonia de pescadores.

3 METODOLOGÍA

La investigación cualitativa y de campo se desarrolló en la comunidad de Pirangi do Sul, a partir de la observación participante de las clases impartidas a los pescadores, en el espacio de la sede de la Colonia de Pescadores Z-10.

La observación participante, según Severino (2013, p. 104), requiere que el investigador se involucre de manera sistemática y permanente, de modo que

Comienza a interactuar con ellos en todas las situaciones, siguiendo todas las acciones practicadas por los sujetos. Observando las manifestaciones de los sujetos y las situaciones vividas, registra descriptivamente todos los elementos observados, así como los análisis y consideraciones que realiza a lo largo de esta participación.

Al tratarse de un estudio etnográfico, es imprescindible la realización de una bitácora de las anotaciones necesarias. Los detalles son esenciales para entender el fenómeno estudiado. Proporciona una "inmersión en lo microsocial, mirado con lupa". (Severino, 2013, p. 104)

Nuestro campo de observación se estableció cuando estuvimos presentes en las reuniones de la Colonia de Pescadores y en las reuniones de alfabetización que se realizaban en el salón central de la institución, ambiente adaptado para ser la Escuela de Pescadores.

En el guión de observación destacamos puntos como: el conocimiento compartido, la didáctica de los docentes y la interacción de los estudiantes con los temas en estudio. Puntos orientadores de la mirada sobre las prácticas vividas durante las cuatro fases del proyecto de extensión del IFRN - Natal Central, que también es un convenio firmado con el Departamento de Educación de Nísia Floresta - RN.

4 RESULTADOS Y DISCUSIONES

Hubo tres Fases de Tarralfas en el proceso de Alfabetización y Alfabetización de pescadores de la Colonia Z-10, en Pirangi do Sul, RN, Brasil, durante los años 2017, 2018, 2019 y 2023. La pandemia de Covid-19 provocó una pausa, suspendiendo actividades en los años 2020, 2021 y 2022, ya que el público objetivo se considera en riesgo y por lo tanto necesitaba un aislamiento social total. La dramática situación de urgencia sanitaria no ha quitado a los estudiantes-pescadores las ganas de estudiar y seguir avanzando en el proceso de escolarización: quieren terminar la Primaria.

La fase 1 consistió en el proceso de redacción, teniendo como punto de partida la investigación del universo del vocabulario de los pescadores y la interacción con las palabras generadoras. En interacción con los pescadores en las reuniones de la Colonia, el grupo de alfabetizadores interactuó y a través del diálogo descubrió las palabras más citadas por ellos. Eran, lo que ellos llamaban, palabras generativas porque estaban cargadas de significado y significación para los participantes.

Se identificaron veinte palabras generadoras, a partir de las cuales fue posible dialogar con cachaça, barco, pez, pirão, faro, milla, marina, IBAMA, Colonia de Pescadores, capitanía y Pirangi do Sul. Antes del diálogo sobre la palabra escrita, el educador experimentó la problematización de lo que Freire denominó la Situación Existencial a partir de una pregunta y una imagen relacionada con la palabra generadora. Lo cierto es que la discusión se estableció en torno a la conceptualización de la palabra y sus significados para cada persona involucrada y la comunidad.

La escritura de la palabra estuvo mediada por la pregunta: ¿cómo escribo esta palabra que terminamos de hablar con ella? ¿Cuántas letras? ¿Qué letra? Con la ayuda del alfabeto móvil, los estudiantes y el profesor piensan juntos en alternativas para escribir una palabra que, al principio, solo estaba en el campo verbal de la pronunciación, mediado por el habla.

La fase 2 brindó la oportunidad de interactuar con la producción y el uso de géneros textuales para la comunicación. La textualización es una fase importante en el proceso de postalfabetización. El punto de partida es conocer las necesidades sociales del uso de la escritura-lectura por parte de los estudiantes-pescadores.

El primer género textual indicado fue la receta, ya que conocen la cocina típica, conservada por la oralidad de sus padres y abuelos. La elaboración artesanal de las recetas fue una experiencia única porque son una realidad en la tradición pesquera, compartida de abuelos a padres e hijos. En Tarralfas, estas recetas fueron textualizadas, obedeciendo a la naturaleza del género textual, siguiendo la estructura: título, ingredientes, forma de elaboración, recomendación para servir y firma.

El grupo de pescadores también interactuó con la elaboración de textos como notas y cartas, comprendiendo el uso histórico de estos dispositivos para la comunicación de las personas en un período anterior a la aparición de las tecnologías de la información que contribuían a optimizar tiempos y espacios.

La Fase 3 proporcionó inclusión digital, utilizando la virtualidad para actualizar e impulsar la alfabetización. La virtualización fue presentada por ellos como una necesidad para sobrevivir en el mundo digital, con el fin de querer aprender a operar un cajero automático de forma autónoma.

El tema de la informatización fue elegido por los propios pescadores, ya que se quejaban de no contar constantemente con el apoyo de familiares como nietos, primos, hermanos y cónyuge para avanzar en las prácticas de inclusión digital.

Las prácticas en el campo de las virtualidades comenzaron con el uso de Whatsapp en los celulares de los estudiantes, cuando creamos un grupo de clase. La actividad consistió en la comunicación entre parejas, alternando las formas de comunicación oral y escrita, de manera que un alumno preguntaba grabando un audio y otro tenía que responder a través de un texto escrito.

También existía la necesidad de interactuar con las computadoras para escribir las recetas en el texto, utilizando el programa Word. Para ello, se realizó un minicurso sobre la parte física de un ordenador y los procedimientos de encendido y apagado de la máquina. La Colonia había establecido un laboratorio de computación con diez computadoras que fueron donadas por el IFRN. Este hecho contribuyó a que los estudiantes-pescadores perdieran el miedo a la informática, aprendiendo que en informática hay programación y que los procedimientos se pueden revertir, si es necesario.

La Fase 4 estableció la integración entre prácticas de manera interdisciplinaria, buscando comprender la realidad en la que se insertan los pescadores. La integración entre las áreas del conocimiento es indispensable para cumplir con la perspectiva de la unión entre teoría y práctica.

En esta fase se llevaron a cabo los encuentros que brindaron la oportunidad para las prácticas interdisciplinarias, que consistieron en la alternancia de educadores de áreas del conocimiento de Lenguas, Matemática y Ciencias Sociales y Naturales para la compartición interdisciplinaria de conocimientos, organizados por ejes temáticos.

5 CONCLUSIÓN

El proyecto Tarralfas era un proyecto de extensión que tenía como objetivo pasar solo siete meses en la Colonia de Pescadores de Pirangi do Sul-RN y, a pedido de la clase, continuamos manteniendo la acción educativa durante cuatro años. El proyecto fue una oportunidad para que este grupo de pescadores retomara el proceso de escolarización.

Durante este período, contribuimos al proceso de escolarización de los estudiantes-pescadores alfabetizados y que continúan en el proceso de alfabetización mediado por prácticas interdisciplinarias en las áreas de Lenguas, Matemáticas, Ciencias Sociales y Naturaleza. A través de la continuación de la intervención, se espera que también crezca la coordinación de los agentes del curso y de alfabetización, en lo que se refiere a los fundamentos de la educación popular y la aprehensión de la realidad cultural de los pescadores atendidos por el Proyecto Tarralfas.

El curso-intervención fue una oportunidad única para experimentar los principios de la educación popular y los supuestos de la alfabetización a través de prácticas interdisciplinarias para la construcción de conceptos; también tuvo como objetivo multiplicar la experiencia en otras comunidades tradicionales y grupos sociales étnicos presentes en Natal y Rio Grande do Norte, acogiendo con beneplácito las directrices del Pacto por la Alfabetización y las amplias acciones del Comité de Alfabetización de RN.

Los vínculos con la comunidad atendida pueden establecer nuevas alianzas para otras iniciativas, incluso aquellas que garanticen la continuidad de los estudios del grupo de pescadores-estudiantes de Pirangi do Sul/RN. La experiencia actual de Educación Popular ha inspirado otras experiencias de Educación de Jóvenes y Adultos en RN.

6 REFERENCIAS

FREIRE, P. (1983) Extensão ou comunicação. (8ª ed.) Río de Janeiro: Paz e Terra.

FREIRE, P. (1989) La importancia del acto de leer: en tres artículos que se complementan. São Paulo: Autores Associados; Cortez. (Colección Polémicas de Nuestro Tiempo, 4).

FREIRE, Paulo. (1979) Conscientización. São Paulo: Cortez e Moraes.

GADOTTI, M. (2023) Paulo Freire y la educación popular. Revista Trimestral de Debate de la Fase. <https://sindacs.org.br/novo/wp-content/uploads/2018/06/Paulo-Freire-e-a-Educa%C3%A7%C3%A3o-Popular..pdf>

SEVERINO, A. J. (2013) Metodología del trabajo científico. São Paulo: Cortez.

CITA SUGERIDA:

NASCIMENTO, J. TARRALFAS Y LA EDUCACIÓN POPULAR DE LOS PESCADORES DE LA PLAYA DE PIRANGI DO SUL – RIO GRANDE DO NORTE – BRASIL. HOLOS, 4(40). <https://doi.org/10.15628/holos.2024.17422>

ACERCA DE LOS AUTORES

J.M. DO NASCIMENTO

Doctor en Educación por la Universidad Federal de Rio Grande do Norte; Miembro del cuerpo docente permanente del PPGEP - Programa de Postgrado en Educación Profesional del IFRN, vinculado a la Línea de Investigación para la Formación Docente y Prácticas Pedagógicas en la Educación Profesional; Coopera con el Grupo de Estudio de Fundamentos de Educación y Prácticas Culturales (CE -UFRN); colabora con GEPEES - Grupo de Estudios e Investigaciones sobre Educación, Etnias y Economía Solidaria (UFPB - CCAE - Campus IV), con NUPEI - Centro de Investigación en Educación Inclusiva (IFRN-CNAT) y con el Centro de Investigación en Gestión Educativa.

E-mail: mateus.nascimento@ifrn.edu.br

ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0003-4964-5216>



Redactor responsable: Maura Lúcia

Revisores ad hoc: Marlúcia Menezes Paiva e Valentin Martínez-Otero Pérez



Recibido el 15 de maio, 2024

Aceptado: 30 de junho, 2024

Publicado: 19 de julho, 2024

