

EDUCACIÓN Y CULTURA POPULAR EN BRASIL, DESPUÉS DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

M. M. DE PAIVA

Universidade Federal do Rio Grande do Norte
ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-1123-342X>
marluciapaiva@hotmail.comSubmetido 15/05/2024 - Aceito 30/06/2024
DOI: 10.15628/holos.2024.17409

RESUMEN

Con el avance del capitalismo en el mundo, especialmente después de la Segunda Guerra Mundial, surgió la necesidad de alfabetización de las poblaciones, aunque esta acción se ha dado de manera desigual entre los países desarrollados y periféricos. En Brasil no era muy diferente, en este país, las diferencias eran entre las regiones. En el Nordeste de Brasil, una de las regiones menos desarrolladas, en las décadas de 1950 y 1960, hubo algunas experiencias de Educación Popular. 1) En 1958, la Arquidiócesis de Natal (RN) inició el trabajo de alfabetización, utilizando la radio, con poblaciones en la periferia de su capital, Natal, extendiéndose pronto al ambiente rural, su punto más fuerte. El éxito de esta experiencia llevó a la extensión de esta acción educativa a las llamadas regiones subdesarrolladas del país: Norte, Nordeste y Centro-Oeste, a través de un acuerdo entre la Conferencia Nacional de Obispos de Brasil (CNBB) y el Gobierno Federal. De esta manera, se creó el Movimiento de Educación Básica (MEB), que desarrolló una acción misionera, desarrollista y libertaria, con la marcada presencia de los laicos de la Acción Católica. 2) La ciudad de Natal, que había elegido a un alcalde de orientación progresista, Djalma Maranhão, con su Departamento de Educación, y un gran número de intelectuales, creó un extenso programa de alfabetización, llamado "De pie en el suelo también se aprende a leer", que construyó escuelas hechas de paja de coco y pisos de arcilla, Debido a la falta de

financiamiento de los gobiernos estatal y federal, entonces, sus opositores. Estas dos experiencias recuerdan a la Institución Libre de Enseñanza (ILE) en España, una experiencia educativa que contó con una presencia masiva de intelectuales en sus filas. 3) La tercera experiencia, en 1963, fue llevada a cabo por el recién electo Gobierno del Estado, de tendencia desarrollista, que a través de su Secretario de Educación, Calazán Fernandes, invitó a Paulo Freire a poner a prueba su experiencia de alfabetización en la ciudad de Angicos. Dentro de RN, y así nació la famosa experiencia educativa, Las Cuarenta Horas de Angicos, cuando ese educador, por primera vez, desarrolló su sistema de alfabetización, a mayor escala, que se dio a conocer en todo el mundo, ya que enseñaba a las personas a leer y escribir en solo 40 horas. Paulo Freire, para este trabajo, formó a estudiantes de la Universidad Federal de Rio Grande do Norte-UFRN. Desgraciadamente, todos estos experimentos han sido podados por gobiernos totalitarios, incluido el español ILE. En Brasil, no quedaba casi nada, la gente fue arrestada, exiliada, incluido Paulo Freire, y los materiales didácticos fueron quemados o arrojados a los ríos. Los maestros, los monitores, tenían miedo, solo porque estaban enseñando a leer y escribir a gente pobre y necesitada, o como decían, estaban "sedientos de conocimiento".

PALABRAS CLAVE: Educación. Cultura popular.

EDUCAÇÃO E CULTURA POPULAR NO BRASIL, APÓS A SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

RESUMO

Com o avanço do capitalismo no mundo, especialmente após a Segunda Guerra Mundial, surgiu a necessidade de alfabetização das populações, embora essa ação tenha ocorrido de forma desigual entre países desenvolvidos e periféricos. No Brasil não foi muito diferente, neste país, as diferenças foram entre as regiões. No Nordeste do Brasil, uma das regiões menos desenvolvidas, nas décadas de 1950 e 1960, ocorreram algumas experiências de Educação Popular. 1) Em 1958, a Arquidiocese de Natal (RN) iniciou o trabalho de alfabetização, utilizando o rádio, com populações na periferia de sua capital, Natal, logo se estendendo para o meio rural, seu ponto mais forte. O sucesso dessa experiência levou à extensão dessa ação educativa para as regiões ditas subdesenvolvidas do país: Norte, Nordeste e Centro-Oeste, por meio de um convênio entre a Conferência Nacional dos Bispos do Brasil (CNBB) e o Governo Federal. Dessa forma, foi criado o Movimento de Educação de Base (MEB), que desenvolveu uma ação missionária, desenvolvimentista e libertária, com a presença marcante dos leigos da Ação Católica. 2) A cidade de Natal, que havia eleito um prefeito de orientação progressista, Djalma Maranhão, com sua Secretaria de Educação, e um grande número de intelectuais, criou um extenso programa de alfabetização, chamado "De pé no chão você também aprende a ler", que construiu escolas feitas de

palha de coco e piso de barro, devido à falta de financiamento dos governos estadual e federal, então, seus oponentes. Essas duas experiências lembram a Institución Libre de Enseñanza (ILE) na Espanha, uma experiência educacional que contou com uma presença massiva de intelectuais em suas fileiras. 3) A terceira experiência, em 1963, foi realizada pelo recém-eleito Governo do Estado, com tendência desenvolvimentista, que, por meio de seu Secretário de Educação, Calazán Fernandes, convidou Paulo Freire para testar sua experiência de alfabetização na cidade de Angicos. Dentro do RN, e assim nasceu a famosa experiência educacional, As Quarenta Horas de Angicos, quando aquele educador, pela primeira vez, desenvolveu seu sistema de alfabetização, em maior escala, que se tornou conhecido em todo o mundo, pois ensinava as pessoas a ler e escrever em apenas 40 horas. Paulo Freire, para este trabalho, formou alunos da Universidade Federal do Rio Grande do Norte-UFRN. Infelizmente, todos esses experimentos foram podados por governos totalitários, incluindo o ILE espanhol. No Brasil, não sobrou quase nada, pessoas foram presas, exiladas, inclusive Paulo Freire, e materiais didáticos foram queimados ou jogados em rios. Os professores, os monitores, estavam com medo, só porque estavam ensinando pessoas pobres e necessitadas a ler e escrever, ou como diziam, estavam com "sede de saber".

PALAVRAS-CHAVE: Educação. Cultura popular.



1 INTRODUCCIÓN

El avance del mercantilismo y el desarrollo simultáneo de las ciudades fueron acontecimientos que marcaron la trayectoria global de la alfabetización. La instrucción escolar, con las actividades de leer, escribir y contar, se hizo necesaria para el progreso y la expansión de las actividades económicas y civilizadoras de la nueva sociedad que se estaba formando: la sociedad capitalista. La Reforma protestante también contribuyó a la consolidación del movimiento de alfabetización, aunque fue una acción más situada en el continente europeo. Por otro lado, la Contrarreforma, incluso como reacción a la Reforma, creó escuelas que iban más allá de la alfabetización, por excelencia la Compañía de Jesús, de la orden de los jesuitas, con operaciones en todo el mundo.

Este aumento de la alfabetización, a partir de estos hitos iniciales, se amplificó con el desarrollo, en el mundo occidental, del capitalismo y su ideología: el liberalismo. Los llamados países del "primer mundo", de Europa Occidental y América del Norte, particularmente en el siglo XVIII, pronto buscaron reducir la alfabetización de sus poblaciones, aunque se ofrecía una educación desigual: de mejor calidad para los sectores más poderosos y de menor calidad para los sectores más empobrecidos. Uno de los precursores de estos movimientos, Bernard Mandeville (1670-1733), expresa muy bien este miedo

Para hacer feliz a la sociedad y mantener feliz a la gente, incluso en las circunstancias más humildes, es indispensable que la mayoría de ellos sean pobres y completamente ignorantes. El conocimiento agranda y multiplica nuestros deseos, y cuantas menos cosas aspire un hombre, más fácilmente se pueden satisfacer sus deseos. El bienestar y la felicidad de cada estado o reino, por lo tanto, requieren que el conocimiento de la clase obrera se limite a la esfera de sus ocupaciones y que nunca se extienda (con respecto a las cosas visibles) más allá de lo que se refiere a su profesión (Mandeville, 2001, p.190) (En: Ferraro, p. 38,39)

En el mundo periférico al capitalismo, particularmente en América Latina,¹ el movimiento de alfabetización se produjo tardíamente, en analogía con el mundo desarrollado. En nuestros estudios, observamos que, en el siglo. En el siglo XX se produjeron movimientos de lucha contra el analfabetismo en esta región en diversos momentos históricos: Cuba, en 1961, como resultado de la Revolución Cubana; Brasil de 1958 a 1963, una época de vigencia democrática: Las Radioescuelas, de la Arquidiócesis de Natal (1958), Movimiento de Cultura Popular-MCP, del Municipio de Recife (PE), en 1960, Movimiento de Educación Básica-MEB, de la Iglesia Católica y del Gobierno Federal (1961), Campaña de Educación Popular de Paraíba-CEPLAR, Centro Popular de Cultura-CPC, de la Unión Nacional de Estudiantes-UNE, Pie en la Tierra también aprende a leer campaign-Prefeitura do Natal (1961), Las cuarenta horas de Angicos, Paulo Freire y el gobierno de RN (1963); Nicaragua (1980), fruto del sandinismo, entre otros. El foco de nuestro estudio es el Nordeste brasileño y los

¹ Este estudio, que comienza en la era contemporánea, no cubre las civilizaciones de Europa del Este o Europa del Este.

diversos movimientos de educación popular que ocurrieron en este período: la década de 1950 y principios de la de 1960, hasta el golpe de Estado de abril de 1964.

Aunque no formaba parte del mundo periférico y subdesarrollado de España a finales de siglo. Siglo XIX y principios de siglo. En el siglo XX también hubo movimientos de educación popular. La de mayor repercusión fue *la Institución Libre de Enseñanza – ILE*, iniciada hacia 1876, enfocada en la educación superior y media, llegando posteriormente a la educación primaria. Este movimiento, liderado por intelectuales, maestros, artistas, en nombre de la Segunda República, creó una propuesta pedagógica innovadora, que introdujo el uso pedagógico de la música, el canto, el cine, el teatro, la pintura y otras formas de arte, haciendo del acto de enseñar y aprender un momento de conocimiento y placer. En esta segunda etapa del movimiento, en 1931, los miembros, a través de las llamadas "Misiones Pedagógicas", dirigieron sus actividades principalmente al mundo rural, considerado carente de escuelas y estudios. Hasta 1930, España contaba con un 40% de la población analfabeta, principalmente en las zonas rurales.

Desgraciadamente, este movimiento murió al final de la Guerra Civil Española (1936-1939) con una tendencia conservadora, ganando la guerra, al final, acabó con lo que aún existía de este movimiento innovador.

Nuestro objetivo con este punto introductorio es resaltar la importancia de la Educación en todos los períodos de la vida humana en la tierra, desde la llamada Edad Antigua, hasta nuestros días en la Edad Contemporánea, siempre enfatizando el reconocimiento del acto de estudiar, para el desarrollo económico y social, para la superación de necesidades, para el mejoramiento de las relaciones sociales. Sin embargo, a pesar de este discurso, sabemos que hay regiones enteras en el mundo, como África, partes de América Latina, con educación precaria. Brasil, con su modelo de desarrollo desigual y excluyente, tiene el sur del país, con bajas tasas de analfabetismo, poco más del 3%; diferente al Nordeste, con 14.2%, el doble del promedio nacional de 7.0%. De ahí nuestra intención de rescatar las experiencias de Educación Popular, que tuvieron lugar en Brasil en la década de 1950 y principios de la de 1960, no solo para rescatar la memoria de estos movimientos, sino también para mostrar la factibilidad de posibles soluciones a este hecho.

2 MOVIMIENTOS DE EDUCACIÓN POPULAR EN BRASIL

En Brasil, después de la Segunda Guerra Mundial, particularmente en el período comprendido entre la década de 1950 y principios de la de 1960, hubo una pluralidad de movimientos educativos y de cultura popular, tanto por iniciativa de los gobiernos estatales y municipales, como de otras instituciones, como la Iglesia Católica. Se buscaron alternativas, fuera de la escuela tradicional, para mitigar el analfabetismo en el país, producto de la desigualdad social, resultado de una sociedad semiesclavista, con extrema pobreza económica y social. Tomando como punto de partida el año 1950, identificamos un porcentaje del 57,2% de analfabetos en el país (Ferraro, 2009) de la población.

La búsqueda de cambio, que surgió de estos movimientos, refleja de alguna manera un contexto de predominio de gobiernos democráticos en el país. Podemos afirmar que el estado democrático de derecho en Brasil, vigente desde 1945 hasta 1964, fue el elemento movilizador para

el crecimiento y la organización de la sociedad civil, provocando movilizaciones a favor de las reformas estructurales, entonces llamadas *reformas básicas*, incluidas las educativas, necesarias para el desarrollo económico, social y cultural del país.

2.1. Las Escuelas de Radio y el MEB

Este contexto histórico facilitó la expresión de variadas y diversificadas experiencias en educación popular, en la lucha contra los altos índices de analfabetismo en el país.

Al noreste del país, particularmente en el estado de Rio Grande do Norte.

En 1958, con el apoyo de la Arquidiócesis de Natal, en el ámbito del llamado Movimiento de *Navidad*, un pequeño grupo de sacerdotes, liderados por el entonces sacerdote, luego Arzobispo, D. Eugênio de Araújo Salles, y sectores de la Acción Católica, iniciaron una experiencia de Educación Popular, utilizando una emisora de radio, la Estación de Educación Rural, concesión obtenida de la Unión. con el objetivo de enseñar a leer y escribir a las poblaciones rurales. Posteriormente, se *crearon las Radio-Escuelas*, llegando a un gran número de municipios de RN. En 1959, se realizó en Natal (RN) el II Encuentro de los Obispos del Nordeste, ocasión que permitió a los Obispos ver *in situ* la exitosa experiencia de la Educación Popular en la radio, que en ese momento contaba con más de 300 escuelas.

Este movimiento no se limitó al acto exclusivo de enseñar, involucró a la población de las ciudades del interior, que contaba con escuelas de radio, en muchas otras actividades recreativas y de conciencia política. Al igual que en las actividades desarrolladas por la ILE, aquí también se utilizaron varios medios recreativos más sencillos, pero se desarrollaron bailes, cantos, música, fiestas religiosas, etcétera. Destacamos también que este movimiento educativo se basaba en tres pilares: la *profesora-locutora* (todas mujeres), que estaban en la Estación de Educación Rural, en Natal, transmitiendo las clases por la radio; los *monitores*, que estaban ubicados en los diversos lugares donde se instalaban las escuelas, agilizando las clases que se transmitían; y las *radios*, herramienta pedagógica por excelencia, ya que cada escuela contaba con una radio, donada por la Iglesia.

Las escuelas funcionaban en diferentes ambientes: casas de los estudiantes, casas de los monitores, instalaciones de la iglesia, sindicatos, debajo de los árboles, al aire libre, siempre que fuera posible.

Después del Segundo Encuentro, los obispos presentes se mostraron entusiasmados y pidieron al Gobierno Federal un acuerdo que extendiera la experiencia a todas las regiones brasileñas necesitadas de alfabetización. El Gobierno ayudaría económicamente y la Iglesia proporcionaría la estructura que ya existía, extendiéndola a otras diócesis que lo solicitaran. Esta demanda tardó un tiempo y, en 1960, en el Primer Encuentro de Educación Básica, realizado en Aracaju (SE), promovido por la Representación Nacional de las Radios Católicas (RENEC), el tema volvió a surgir, con más compromiso. En 1961, se firmó un acuerdo de 5 años entre la Iglesia Católica y el Gobierno Federal. Como consecuencia, hubo una expansión de las escuelas y el movimiento ganó una nueva estructura y una nueva organización. Se creó el Movimiento de Educación Básica (MEB), que llegó a otras regiones pobres del país, según el Acuerdo: Nordeste, Norte y Centro-Oeste,

que presentaban altos índices de analfabetismo, que alcanzaban porcentajes de hasta el 70% en la época.

En esta nueva estructura, el MEB obtuvo una Coordinación Nacional y una Coordinación Estatal y se planificó la instalación de 15.000 escuelas. La Coordinación Nacional estaba integrada por varias instituciones del Gobierno Federal, representantes del clero y del movimiento de Acción Católica.

Desgraciadamente, también en este caso, el golpe de Estado de 1964 vació el MEB, creando obstáculos a su mantenimiento, arrestando a muchos de sus miembros y, poco a poco, el MEB cerró sus actividades.

2.2 Campaña "De pie en el suelo también se aprende a leer"

En el contexto de la sociedad civil, las facciones laicas, políticas, progresistas y nacionalistas, elegidas en este proceso democrático en expansión (1945-1964), favorecieron el surgimiento de movimientos educativos y de cultura popular. En la ciudad de Natal (RN), por ejemplo, en 1960, el alcalde electo, Djalma Maranhão, creó una estrategia de Comités Nacionalistas, que reunían a personas por barrios de la ciudad, para hacer viable su candidatura frente a las fuerzas más conservadoras. Incluso crearon 240 *comités nacionalistas*, que eligieron la educación y la cultura como prioridad del gobierno.

El sistema de educación pública estaba en franca decadencia. Había una falta de escuelas. El número de escuelas públicas ha disminuido en los últimos años. Sin embargo, debido a la falta de recursos, el alcalde enfrentó dificultades para implementar reformas y mejorar la educación, como la construcción de nuevas escuelas sin recursos para ello. El alcalde electo, Djalma Maranhão, representaba a las fuerzas populares y a la oposición a los gobiernos estatal y federal, no contaba con los recursos para permitir la expansión de la estructura y el funcionamiento de las escuelas.

Luego de ser elegido, cumpliendo con sus compromisos de campaña y aceptando las demandas populares, particularmente las de *los Comités Nacionalistas*, el alcalde continuó con la práctica de discutir sus acciones con los miembros de los Comités Nacionalistas, que tenían una amplia participación popular, así como con intelectuales, maestros, periodistas, artistas, etcétera. En una de estas reuniones, cuyo Comité estaba ubicado cerca de las playas, frecuentada por pescadores, albañiles, carpinteros, etcétera, surgió la idea de construir escuelas con "paja de coco". Los pescadores solían construir sus "granjas" ² con el material extraído de esta planta, un tipo de palmera, cuyas hojas son colgantes, rígidas y resistentes, y pueden alcanzar los 3 metros de longitud.

De este encuentro surgió la idea de construir escuelas hechas de paja de coco, posibilitando un movimiento de educación democrático-popular, bajo la responsabilidad del Municipio de Natal, denominado Campaña De pie en el suelo también se aprende a leer, lo que significó una experiencia innovadora en educación, con gran participación popular, dirigida a las capas más pobres de la

² "Ranchos" es el nombre que se le da a los pequeños muelles, o edificios, que los pescadores construyen para almacenar su material de trabajo y muchas veces para conversar, ya que se encuentran frente al mar.

población de la ciudad de Natal. A diferencia de la experiencia anterior, que fue una iniciativa de la Iglesia, esta experiencia educativa nació de las luchas populares por más educación.

Moacyr de Goés, entonces secretario de Educación del municipio, en su libro "De Pé no Chão também se aprende a ler (1961-1964): uma escola democrática" (De pie en el suelo también se aprende a leer (1961-1964): una escuela democrática", relata este momento del nacimiento de la Campaña:

La discusión fue larga. Durante más de dos horas estuvimos alrededor de los mismos problemas: había que acabar con el analfabetismo, la gente lo quería, el alcalde también. Pero, ¿cómo podemos acabar con el analfabetismo sin dinero para construir escuelas? No sé de quién salió la propuesta, en aquella reunión de 40 o 50 hombres y mujeres: - ¡Hacer un cardumen de paja! (1980, pág. 35)

Al final de la reunión, la propuesta fue llevada al alcalde, quien la aprobó. Entonces comenzó el movimiento educativo que recibió el nombre de La campaña realista también aprende a leer, nombre tomado de un artículo periodístico escrito sobre el movimiento educativo en la ciudad de Natal. La ejecución de las medidas necesarias para su desarrollo estuvo a cargo de la Secretaría Municipal de Educación, Cultura y Salud, que para tal fin creó la Mesa de Trabajo de Educación Popular. El barrio Rocas fue seleccionado como área piloto para la experimentación y construcción de la primera escuela de paja. El Comité Nacionalista de este barrio fue uno de los participantes más importantes en las luchas y demandas populares.

La primera escuela construida se llamó *Campamento Escolar Rocas* y en el mismo año, en 1961, la alcaldía construyó otro Campamento Escolar en el barrio Carrasco. Pronto se realizó la convocatoria escolar con el ingreso de estudiantes para iniciar clases. En 1962, *se construyeron siete campamentos más* en los barrios de Nordeste, Igapó, Aparecida, Quintas, Conceição, Granja y Nova Descoberta. Es importante destacar que todos eran barrios ubicados en la periferia de la ciudad de Natal. Eran escuelas construidas para las capas pobres de la población. Las inscripciones evolucionaron rápidamente, en 1960, las "Escolinhas" atendían a 2.974 estudiantes, en 1961, el número total de estudiantes atendidos era de 5.249. En cuanto a la matrícula de Escuelas/Campamentos, según Germano (1982), es difícil de calcular debido a la falta de matrícula. Goés afirma que, en abril de 1964, la matrícula general superaba los 17.000 estudiantes. (1980, pág. 79)

Los campos tenían una arquitectura diferente a la de las escuelas tradicionales. Estaban compuestas por galpones rectangulares, donde funcionaban las aulas, de 30 x 8 metros, con techos de paja y pisos de barro batido, sin paredes laterales; Un galpón circular, con las mismas características que el anterior, destinado a la recreación de los estudiantes, fiestas y presentaciones folclóricas, y también para reuniones de padres y maestros. Internamente, los cobertizos rectangulares se dividían en cuatro habitaciones, divididas por tabloncillos gruesos y anchos que se utilizaban como pizarra de tiza y tablero de pared, y también como tabiques entre las habitaciones; No llegaban al techo, ni al suelo, no tenían el objetivo de cerrar las clases, porque, como decíamos antes, los galpones no tenían paredes laterales. Era una escuela literalmente abierta, cerrada solo en el techo por el techo de paja. Construcción en mampostería, solo quedaba una habitación donde funcionaba el escritorio, la secretaría, el almacén, entre otros, y los baños. (Goés, 1980).

Todos los campamentos estaban equipados con la misma infraestructura. Las clases se impartían en horarios regulares, en los tres turnos, de la misma manera que la educación en el sistema de escuelas públicas. Por las noches, funcionaba como una escuela de educación para adultos.

Los maestros que participaron en este experimento recibieron una variedad de capacitaciones, algunas de las cuales fueron atendidas por voluntarios de la comunidad y otras por funcionarios de la ciudad. Al principio, los maestros se capacitaban en cursos de emergencia; Hasta 1962, el ayuntamiento realizó dos de estos cursos: el primero, en 1961, participaron 250 candidatos que fueron admitidos a la Campaña como maestros laicos; en el segundo, al haberse inscrito un gran número de personas, se realizó una selección preliminar, con el requisito de educación primaria completa para los candidatos; 300 personas participaron en el curso, que duró dos meses, pero solo 250 fueron utilizadas en la Campaña como monitores o profesores laicos. Este curso puso mayor énfasis en los tres primeros grados de la educación, llamados cursos primarios, el campo de mayor actividad de la Campaña.

Con el aumento de la matrícula estudiantil, surgió la necesidad de un mayor número de docentes, con mejor calificación, y en 1962 se creó una escuela, el Centro de Formación Docente (CFP), institución que se encargó de la coordinación pedagógica de la Campaña, o como relata Goés, el Centro de Formación Docente se convirtió en el "cerebro de la Campaña" (1980, p.72). Ofrecía tres tipos de cursos: a) Cursos de Emergencia, para la formación de maestros laicos, de tres o cuatro meses de duración, para atender a los municipios del interior que tenían convenio con la ciudad de Natal; Gimnasio Normal, de cuatro años, que servía a los profesores de la Campaña que ya habían asistido a los Cursos de Emergencia; y la Escuela Normal, a nivel de enseñanza media, mejorando la formación de los docentes en la Campaña, y también estando abierta a otras personas interesadas.

El Centro de Capacitación le dio mayor dinamismo y organización a la Campaña. Además de los cursos de formación docente, también se encargaba de la supervisión y toda la orientación técnico-pedagógica, que se realizaba semanalmente a través de reuniones y visitas semanales. También contaba con un Centro de Recursos Audiovisuales, que preparaba material didáctico-pedagógico, y una Escuela de Demostración, que servía de laboratorio para profesores y estudiantes de CFP.

El material didáctico-pedagógico utilizado en la Campaña, así como en el MEB, fue bastante diverso. Al principio, el proceso de enseñanza-aprendizaje no difiere de lo que existía en el sistema escolar público, poco a poco, con la maduración de la Campaña, el proceso de enseñanza se fue renovando, modificando. Muy utilizado fue el "Libro de Lectura 'De Pé no Chão Também se Aprende a Ler'", una adaptación del Libro de "Lectura para Adultos del Movimiento de Cultura Popular de Recife", como está escrito en la portada del libro, o como dice el Secretario de Educación de la época, Moacyr de Goés, en la presentación del libro:

Este "Libro de Lectura para Adultos de la Campaña Pie en el Suelo Tú También Aprendes a Leer" no es una obra original, es una adaptación, para las condiciones locales de Rio G. do Norte, del "Libro de Lectura para Adultos del Movimiento de Cultura Popular de Recife". Si el "Primero" de CCM es válido, como creemos, entonces lo correcto es tomar esa experiencia válida y aplicarla unos a otros. (1963)

Este libro, al igual que el libro de lectura MEB, también proporciona un contenido muy crítico, conciencia y apreciación de la cultura popular en sus múltiples interpretaciones. Algunas de las lecciones son bastante esclarecedoras sobre la forma en que se utilizaron estas expresiones, tales como:

Es necesario formar, en Brasil, un frente amplio, que reúna a todos los que trabajan para eliminar las causas de la miseria del pueblo. El sufrimiento de nuestro pueblo es sólo una consecuencia. Las causas que generan este sufrimiento son más profundas. Solo se pueden eliminar con una planificación y renovación básicas.

Ou

El folklore es el conjunto de tradiciones de un pueblo. Los bailes más populares en el Nordeste son: quadrilha, araruna, bambelô, chegança, bumba-meu-boi y pastoril.

El movimiento de la campaña "Pie en el suelo" también aprende a leer representó un cambio general en la cultura de la ciudad. La Campaña trascendió los límites tradicionales de acción de nuestras escuelas, movilizó a toda la ciudad, la cultura popular recibió un gran incentivo y reconocimiento, resurgieron grupos folclóricos que estaban desapareciendo y, principalmente, las capas más pobres de la población iniciaron un proceso de aprehensión y dominio de saberes cultos, hasta entonces tan lejanos. Al igual que el MEB, es otra experiencia de educación popular desmantelada por el golpe de Estado de 1964.

2.3 Paulo Freire y las 40 horas de Angicos (RN)

En 1963, en el conjunto de iniciativas educativas previamente creadas, el Gobierno del Estado de RN creó la tercera experiencia de educación popular, coordinada por Paulo Freire, en la pequeña localidad de Angicos, ciudad natal del gobernador, denominada *Las 40 Horas de Angicos*. En esta ciudad, el educador Paulo Freire aplicó por primera vez su sistema educativo a mayor escala. Hasta entonces, el sistema se diseñaba e implementaba en pequeños grupos. En ese momento, al aplicarlo a mayor escala, el educador pudo consolidarlo, redimensionarlo y adaptarlo a las necesidades de alfabetización de las capas más pobres de la población.

En Angicos, los maestros, o *coordinadores de los círculos culturales*, como llamaban a las aulas, guiados por Paulo Freire, comenzaron el trabajo realizando, en un primer momento, la llamada "*Investigación del Universo del Vocabulario*", la primera etapa del proceso de alfabetización, cuando se eligieron las *palabras generadoras*, que apoyarían los debates que llevarían a la alfabetización y a la llamada conciencia.

Estas palabras fueron elegidas en base al criterio de las palabras utilizadas en el trabajo diario de los estudiantes. Prácticamente todos ellos revelaron los fundamentos de la práctica cotidiana de esta población. Como decía Certeau (1994, p. 38), [...] la relación (siempre social) determina sus términos, y no al revés, y que cada individualidad es el lugar donde opera una pluralidad incoherente (y a menudo contradictoria) de sus determinaciones relacionales.

Aprender a leer, por tanto, debe contribuir a la emancipación de estos hombres y mujeres, tener pertinencia social, contribuir a su emancipación como seres humanos que construyen su historia, elevando su nivel de conciencia política. Las clases no comenzaron hasta el 23 de febrero de 1963.

Después de elegir las palabras generadoras, el grupo de alfabetizadores inició la primera clase desarrollando el *concepto antropológico de cultura*, una etapa importante para la introducción de la alfabetización. Para este paso, se utilizaron los llamados "tokens de *cultivo*". materializados en diapositivas o diapositivas, las cuales eran proyectadas por medio de proyectores de diapositivas, material tecnológico moderno para la época. En esta fase no existían las palabras, solo las imágenes, que representaban situaciones de contacto y transformación del hombre x naturaleza, evidenciando las posibles transformaciones que el hombre, como dueño de su vida, de su historia, puede construir desde la naturaleza.

Después de trabajar con las hojas de trabajo de cultura, comenzaron las actividades de alfabetización propiamente dichas. La primera palabra generadora utilizada fue la palabra bellota, objeto que forma parte de la vestimenta del vaquero nororiental, que expresa la vida cotidiana del vaquero y también sus relaciones laborales. En esa época se trabajaba en la lectura y en el posible descubrimiento de nuevas palabras, con lectura vertical y horizontal de las sílabas de las palabras. También fue el momento de discutir su significado en la vida cotidiana del trabajador, con las consecuencias derivadas de las relaciones laborales capitalistas. Esta actividad fue ampliamente explorada por los alfabetizadores, lo que permitió debates sobre la vida de los estudiantes-trabajadores. En ese momento, los maestros dirigían las discusiones para trabajar en la Conciencia de estos hombres y mujeres necesitados y explotados.

Al final de 40 horas de actividades, los 3.006 estudiantes fueron capaces de leer y escribir palabras, oraciones, así como escribir cartas cortas. Un acto revolucionario en el mundo de la alfabetización. Pero lo más importante es que estos estudiantes-trabajadores, en una acción dialógica con sus maestros de alfabetización, pudieron realizar una nueva lectura del mundo, donde ya no se veían como dominados, sino como dueños de sus vidas, de su historia, que era, quizás, la etapa más importante del proceso de Alfabetización: la Conciencia.

3 REFLEXIONES FINALES

Las experiencias educativas estudiadas, ocurridas en el Nordeste de Brasil en las décadas de 1950 y 1960, fueron movimientos sociales populares, de tendencia nacionalista, con propuestas de reformas sociales que, tal vez, si no hubieran sido podadas, podrían haber avanzado más en sus conquistas. Eran movimientos liderados por intelectuales de clase media, católicos y no católicos, socialistas y no socialistas.

Tienen un aspecto romántico, atribuyendo a menudo a la educación un papel equivocado de transformación, fragmentos de la creencia ilustrada en las potencialidades regenerativas de la educación (Beisiegel, 1974), pero también representan momentos de liberación, de búsqueda progresiva de una sociedad más justa y humana. Las tres experiencias tuvieron como característica

principal que, además de enseñar a leer y escribir, promovían la CONCIENCIA de las personas, transformándolas de objetos en seres que promovían sus vidas.

El golpe de Estado de 1964 extinguió todas las prácticas de Educación Popular en el Nordeste de Brasil. Paulo Freire se exilió y continuó difundiendo su sistema educativo por todo el mundo, como miembro integrante del Consejo Mundial de la Iglesia en Suiza.

REFERENCIAS

Beisiegel, Celso de Rui. (2004) Estado & educação popular. Brasília: Líber Livro ed.

Cambi. Franco. (1999). História da Pedagogia. Paulo São: Editora UNESP.

Certeau, Michel de. (1994). La invención de la vida cotidiana: 1. Las artes de hacer. Petrópolis/RJ: Vozes.

Ferraro, Alceu Ravello. (2009). História inacabada do analfabetismo no Brasil. São Paulo: Cortez.

Germano, José W. (1982) Lectura y aprendizaje: la campaña de los pies en la tierra. São Paulo: Autores Asociados: Cortez.

Lyra, Carlos. Las cuarenta horas de Angicos: una experiencia pionera de la educación. (1996). São Paulo: Cortez Editora.

Libro de lectura. (1963). Pararse en el suelo también aprende a leer. Natal: [s.n.].

Movimiento de educación popular. (1965). Mutirão: 2ª lectura. Río de Janeiro, [s.n.].

Morais, Maria Inácia. [Carta del Monitor] Angicos/RN [196?]. En: Paiva, Marlúcia Menezes de (Org.). (2009). Rádio Escolas de Natal: uma história construção por muito (1958 – 1966). Brasília: Líber Livro Editora.

Paiva, Marlúcia Menezes de (Org.). (2009). Escuelas de Radios de Natal: una historia construida por muchos (1958 – 1966). Brasília: Líber Livro Editora.

Rosas, Paulo (Org.). (2002). Paulo Freire: educação e transformação social. Recife: Editorial Universitária, Ufpe.

Silva, Carolina Tavares da. (2007). La formación del equipo pedagógico de las Escuelas de Radio de Rio Grande do Norte (1958-1964). TCC (Licenciatura en Pedagogía) – Curso de Pedagogía, Universidad Federal de Rio Grande do Norte, Natal.

VALOR DEL VOTO. (1964) En: Educar para construir. Natal: Imprenta SAR.

COMO CITAR ESTE ARTICULO

PAIVA, Marlúcia Menezes. EDUCACIÓN Y CULTURA POPULAR EN BRASIL DESPUÉS DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL. **HOLOS**, [S. l.], v. 4, n. 40, [s.d.]. DOI: 10.15628/holos.2024.17409. Disponible em: <https://www2.ifrn.edu.br/ojs/index.php/HOLOS/article/view/17409>.

SOBRE OS AUTORES

M. M. DE PAIVA

Doutora em Educação e professora do PPGED/UFRN.

E-mail: marluciapaiva@hotmail.com

ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-1123-342X>

Editora Responsável: Maura Costa

Pareceristas *Ad Hoc*: José Mateus do Nascimento e Valentin Martínez-Otero Pérez



Recebido 15 de maio de 2024

Aceito: 30 de junho de 2024

Publicado: 19 de julho de 2024