

## EDUCACIÓN, POBREZA Y DESIGUALDADES SOCIALES: UN ESTUDIO DE CASO A PARTIR DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS CREADAS PARA/POR LOS DESAFORTUNADOS EN NATAL (RIO GRANDE DO NORTE/BRASIL - 1890-1930)<sup>1</sup>

R. M. B. SANTOS

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Norte

ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-8187-7140>

[renato.marinho@ifrn.edu.br](mailto:renato.marinho@ifrn.edu.br)\*

Submitted June 5, 2022 - Accepted December 13, 2023

DOI: 10pts.15628/holos.2023.15193

### RESUMEN

El texto se dirige al análisis de las relaciones entre Educación, Pobreza y Desigualdades Sociales, a partir del estudio de las instituciones de Educación creadas en Natal, capital de Rio Grande do Norte, para/por las clases pobres y trabajadoras. Entre dichas instituciones, destaca la Escola de Aprendizes Artífices, creada en 1909. Queremos comprender el impacto de esta institución en la ciudad de Natal a principios del siglo XX, así como entender la relación de esta Escuela con otras instituciones educativas de la época, también dirigidas a las clases pobres. Por último, veremos cómo los trabajadores

organizados en sociedades desde finales del siglo XIX, se mueven en este escenario, incluyendo sus acciones en el ámbito educativo. Para ello, se analizarán, entre otras fuentes, el decreto nº 7.566/1909, mapas de Natal entre los siglos XIX y XX y artículos del periódico A República. En conclusión, observamos que los grupos dirigentes querían conformar a los desfavorecidos de la fortuna a un ideal de ciudad y de sociedad. Pero este intento sufrió reveses por parte de los populares, que desobedecían las normas previstas en las resoluciones municipales, subvertían el orden y la disciplina en la Escuela y crearon sociedades y escuelas para sus hijos.

Palabras clave: Educación, Pobreza, Desigualdades sociales, Instituciones escolares, Disciplina.

## EDUCAÇÃO, POBREZA E DESIGUALDADES SOCIAIS: UM ESTUDO DE CASO A PARTIR DE INSTITUIÇÕES EDUCACIONAIS CRIADAS PARA/PELOS DESAFORTUNADOS EM NATAL (RIO GRANDE DO NORTE/BRASIL – 1890-1930)

### RESUMO

O texto se volta à análise das relações entre Educação, Pobreza e Desigualdades sociais, a partir do estudo de instituições de Educação criadas em Natal, capital do Rio Grande do Norte, para/pelas classes pobres e trabalhadoras. Entre tais instituições, destaca-se a Escola de Aprendizes Artífices, criada no ano de 1909. Desejamos compreender o impacto dessa instituição na cidade do Natal no início do século XX, bem como compreender a relação dessa Escola com outras instituições educacionais da época, também voltadas às classes pobres. Por fim, veremos como os operários, organizados em sociedades desde o fim do século XIX, se

movimentam nesse cenário, incluindo suas ações no campo educacional. Para tanto, serão analisadas, entre outras fontes, o decreto nº 7.566/1909, mapas de Natal entre o século XIX e XX e matérias do jornal A República. Em conclusão, observamos que os grupos dirigentes queriam conformar os desfavorecidos de fortuna a um ideal de cidade e sociedade. Mas esse intento sofreu reveses por parte dos populares, que desobedeciam a normas previstas em resoluções municipais, subvertiam a ordem e disciplina na Escola e criavam sociedades e escolas para seus filhos

**Palavras chave:** Educação, Pobreza, Desigualdades sociais, Instituições escolares, Disciplina.

<sup>1</sup> Una versión ampliada y modificada de este texto se publicó en la Revista Paradigma, vol 43, en septiembre de 2022. HOLOS, Ano 39, v.2, e15193, 2023

## 1 INTRODUCCIÓN

Las siguientes líneas fueron elaboradas a partir de indagaciones relacionadas con el tema Educación, Pobreza y Desigualdades Sociales, presentadas y debatidas en una mesa redonda del II Seminário pedagógico hispano-brasileiro - I Seminário pedagógico Ibero-americano "Práticas escolares e socioeducativas", evento organizado por la Universidade Federal do Rio Grande do Norte, en asociación con la Universidad Complutense de Madrid y el Instituto Federal do Rio Grande do Norte.

En esa ocasión, pude debatir con otros colegas del campo de la Historia de la Educación el tema mencionado, en el contexto iberoamericano. Participaron en el debate los siguientes investigadores Kilza Fernanda Moreira de Viveiros (UFRN); Alysson André Régis Oliveira (IFPB); Germán López Noreña (Universidad Santiago de Cali, Colombia); y Marlyn Noemí López Rojas (Unidad Pedagógica de Innovación, Paraguay)<sup>2</sup>.

Es cierto que, al reunir en una misma mesa a investigadores e investigadoras con trabajos centrados en diferentes recortes temporales y espaciales, fue posible abordar el tema desde diferentes perspectivas, de modo que se ofreció a quienes siguieron las ponencias un caleidoscopio de ideas y reflexiones relacionadas con el tema. Las investigaciones, sin embargo, se encontraron al analizar las complejas relaciones entre Educación, Pobreza y Desigualdades Sociales. Ya sea en Colombia, Paraguay o Brasil, en sus diversos escenarios, es posible observar que la Educación, tratada en el discurso liberal como motor de Progreso y desarrollo, también puede ser utilizada por los grupos dominantes, aquellos que asumen las instituciones responsables del gobierno de la sociedad, para reforzar las desigualdades sociales, sedimentar las barreras entre las clases y someter a los pobres al "lugar que les corresponde".

Esto fue lo que ocurrió en Brasil, en los primeros años del siglo XX, cuando el gobierno de la República, entonces bajo la presidencia de Nilo Peçanha, decidió crear las Escolas de Aprendizes Artífices (Escuelas de Aprendices de Artesanos), mediante el Decreto nº 7.566/1909. Destinadas a los "desfavorecidos de fortuna", esas instituciones educativas, centradas en la enseñanza primaria combinada con el aprendizaje de un oficio, debían alejar a los jóvenes desafortunados de la "ociosidad ignorante, escuela de vicio y crimen", haciéndoles adquirir "hábitos de trabajo provechoso" (Decreto nº 7.566, 1909).

En resumen, las Escolas de Aprendizes Artífices (Escuelas de Aprendices Artesanos) se basaban en la idea, desarrollada por los grupos dirigentes, de que el pobre, desafortunado, tenía a la vagancia y al mundo de los vicios y, por tanto, necesitaba subordinarse a la cultura del trabajo para convertirse en ciudadano disciplinado y útil a la nación.

Dispersas por las capitales de Brasil, estas Escuelas se fueron inaugurando a lo largo del año 1910. Nuestro interés, en este texto, es comprender el impacto que la Escola de Aprendizes

---

<sup>2</sup> Este debate fue grabado y puede ser accedido a través del canal del Laboratório História e Memória da Educação (LAHMED) de UFRN, a través del siguiente link: <https://youtu.be/ESTarHxE-Vc>.

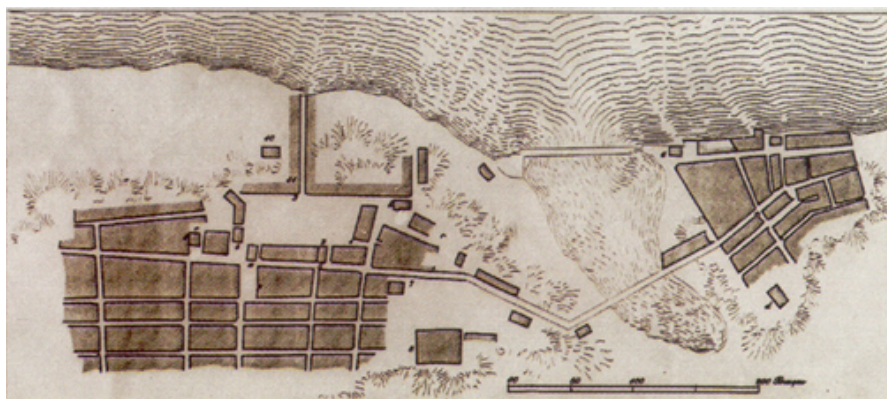
Artífices causó en Natal, capital del estado de Rio Grande do Norte, situado en la ya establecida región Noreste (en el momento de la inauguración, el estado formaba parte de la región Norte). Es igualmente relevante comprender el papel de otras instituciones educativas de la época, también destinadas a las clases pobres, y formular hipótesis sobre las relaciones existentes entre ellas. Por fin, veremos cómo los trabajadores, organizados en sociedades desde finales del siglo XIX, se mueven en este escenario, incluyendo su actuación en el ámbito educativo.

## 2 RESULTADOS Y DISCUSIONES

### 2.1 La Ciudad de Natal y las instituciones educativas creadas *para* los desfavorecidos de fortuna

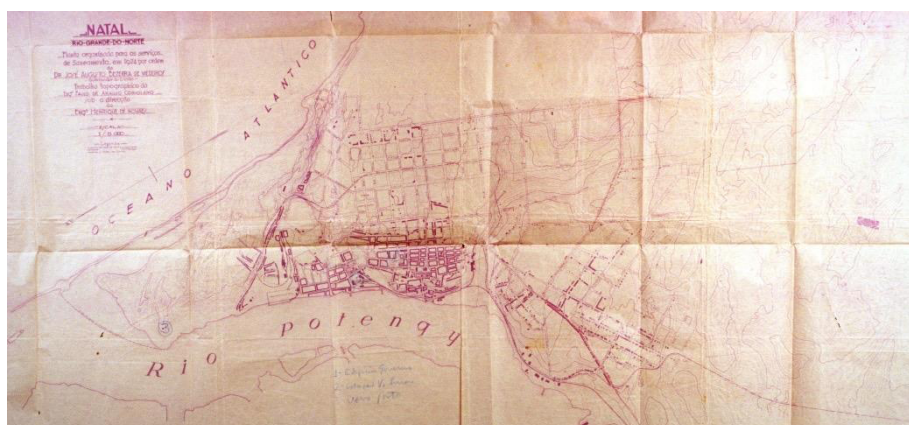
Es pertinente, en este momento, hacer una breve descripción del espacio-tiempo al que dirigimos nuestra mirada: la ciudad de Natal a principios del siglo XX. Esta ciudad es la capital del estado de Rio Grande do Norte y, en el período mencionado, era una ciudad pequeña. Había, en los albores del siglo XX, sólo dos barrios: Cidade Alta y Ribeira. Aunque geográficamente próximos, estaban precariamente conectados. El tranvía, de tracción animal, se inauguró en 1904 y ayudó a reducir esta distancia.

En aquella época, el diseño del espacio urbano también se estaba transformando significativamente. Todavía en 1902, la resolución municipal nº 55 estableció el trazado y los límites de Cidade Nova (actualmente, Tirol y Petrópolis), el primer barrio planificado de la ciudad, con líneas ajedrezadas, avenidas anchas y arboladas. Finalmente, en 1911, otra resolución estableció Alecrim como el cuarto barrio de Natal. Las siguientes imágenes (Figuras 1 y 2) nos dan una buena perspectiva de la expansión del tejido urbano de Natal a principios del siglo pasado.



**Figura 1:** Mapa de Natal, elaborado por Candido Mendes en 1864, en el Atlas do Império do Brasil.

**Fuente:** Ferreira, Angela (et al), 2008, p. 49.



**Figura 2:** Plano topográfico elaborado por la Comissão de Saneamento de Natal, bajo la dirección del ingeniero Henrique de Novaes (1924). **Fuente:** Ferreira, Angela (et al), 2008, p. 100.

Las transformaciones por las que pasó Natal a principios del siglo XX no se limitaron a la dimensión física de su espacio urbano. En ese momento, en que la capital se rehacía como ciudad, los cambios también se percibían en el campo educativo. Se abrieron grupos escolares, así como escuelas profesionales, de las que hablaremos a continuación.

Los cambios experimentados por Natal a principios del siglo XX, incluso en el campo demográfico, conducen a dos movimientos que debemos estar atentos. Por un lado, tenemos a los grupos dirigentes tratando de enderezar a hombres que estarían “llenos de vicios, menos moralizados” y que tendrían “una mayor tendencia a la ociosidad” (Chalhoub, 2001, p. 48). La Escuela será la vía principal para enderezar a estos hombres, a la vista de esos grupos. Por otro lado, tenemos el crecimiento de la clase obrera local, clase que comenzó a organizarse en Natal (y, podemos decir, en Brasil) a principios del siglo XX a partir de diferentes asociaciones –políticas, recreativas, culturales- y que buscaba espacio en la escena política local.

Este esfuerzo organizativo, que incluye la creación de escuelas para los hijos de los trabajadores asociados, representa para nosotros una acción de resistencia y, al mismo tiempo, de construcción identitaria de este grupo.

Nuestro objetivo será analizar las escuelas organizadas para o por los trabajadores de la ciudad de Natal en las primeras décadas del siglo XX, con atención a los choques que surgen debido a los diferentes intereses, visiones y prácticas de los sujetos aquí presentados.

Comencemos con un artículo periodístico. En A Republica, el 02 de febrero de 1899, se publica el siguiente texto (traducción libre):

Ayer, el Mayor Raymundo Filgueira detuvo al menor João Gonçalves Germano, que practicaba robos en el mercado público.  
Verificando que el menor Germano era huérfano y desvalido, la misma autoridad lo hizo presentar al Juez de Distrito interino, quien lo remitió a la Capitanía de

Puerto de esta ciudad, a fin de enviarlo a la Escuela de Aprendices [Marineros], en Río de Janeiro. (CORREIO. A Republica, 1899, p. 1; énfasis añadido)<sup>3</sup>.

Estos tres adjetivos -menor, huérfano y desvalido- utilizados para clasificar a João representan características comunes al público que asistía a las Escolas de Aprendizes Marinheiros (Escuelas de Aprendices de Marinero) y también a las Escolas de Aprendizes Artífices (Escuelas de Aprendices de Artesano). El concepto de *menor*, en específico, comenzó a difundirse a finales del siglo XIX y representaba a aquellos niños pobres de las ciudades, que deambulaban por las calles, muchas veces inmersos en el mundo de la delincuencia, abandonados "tanto material como moralmente" (Londoño, 1991, p. 135), ya que sus padres o tutores, entregados al vicio y la vagancia, no ejercían autoridad sobre ellos. En este sentido, correspondía al Estado custodiarlos y cuidarlos para que se convirtieran en ciudadanos útiles.

Las Compañías (más tarde, Escuelas) de Aprendices de Marineros, incluida la de Natal, tenían, por lo tanto, una clara función social.

Sobre esta función, Soares Jr y Cury son enfáticos al afirmar que las Escuelas/Compañías de Aprendices de Marineros -especialmente las de Natal y João Pessoa-, pretendían cumplir el papel de "formar a los niños tanto en lo que se refiere a la educación de los enviados por sus padres (...), como a los **niños indigentes, sin hogar, sin familia, en condiciones vulnerables, llevando a cabo una higienización de posibles delincuentes y vagabundos en las calles de pueblos y ciudades (...)**".(Soares Jr; Cury, 2019, p. 115; énfasis añadido). Estos niños, recuerdan Soares Jr y Cury, a menudo eran "conquistados en el 'cepo', por la fuerza de la justicia".

Este fue exactamente el caso de João Gonçalves Germano, conquistado por el lazo y destinado a una ciudad a miles de kilómetros de la suya y donde no tenía raíces.

Si a mediados del siglo XIX, las Compañías/Escuelas de Aprendices de Marinero ya tenían una clara función higiénica, esta función se hizo más evidente en el cambio del siglo XIX al XX, cuando João Germano fue detenido por el Mayor Filgueira. Fue en este contexto, marcado por el discurso de un nuevo régimen, que los grandes centros urbanos sufrieron reformas que alteraron sus características, caso llamativo el de Río de Janeiro, cuyo centro fue remodelado de la mano del ingeniero Pereira Passos. Esta oleada modernizadora también llegó a Natal, aunque, por supuesto, de forma más tímida, dada la escasez de recursos para reformas más profundas.

Las instituciones escolares estaban directamente vinculadas a este contexto.

En un artículo publicado en enero de 1910, a propósito de la inauguración de la Escola de Aprendizes Artífices de Natal (Escuela de Aprendices Artesanos de Natal), el redactor, sin ocultar su entusiasmo, afirmaba que esa institución prestaría, en traducción libre, "inestimables servicios a nuestra tierra, haciendo de esa gran cantidad de **pequeños vagabundos que infestan** las calles,

<sup>3</sup> En el original se lee: Ontem, o major Raymundo Filgueira prendeu o menor João Gonçalves Germano, que praticava roubo no mercado público. Verificando que o menor Germano era órfão e desvalido, a mesma autoridade mandou apresentá-lo ao Juiz Distrital em exercício, que o enviou ao Capitão do Porto desta cidade, afim de fazê-lo seguir para a Escola de Aprendizes [Marinheiros], no Rio de Janeiro. (CORREIO. A Republica, 1899, p. 1; grifos nossos).



habitués de tabernas y tavolages, hombres útiles, artistas competentes en las diversas profesiones en que se desenvuelve el curso de la Escuela"<sup>4</sup> (Escola. *A Republica*, 1910, p. 1; énfasis añadido).

Quedó clara, desde el primer momento, la función higienizadora de la recién inaugurada institución. El término "infestan" asociado a "pequeños vagabundos" muestra que la pobreza es tratada como una enfermedad, una mancha en una ciudad que quiere, de la mano de sus dirigentes, ser sana y bella.

## 2.2 Sociedades e instituciones educativas creadas *por los* trabajadores

Hasta el momento, nos hemos referido a las escuelas hechas para los trabajadores y sus hijos, llamados genéricamente los desfavorecidos de fortuna. Hemos visto que las instituciones en cuestión - Companhia de Aprendizes Marinheiros e Escola de Aprendizes Artífices - intentaban conformar a estos desdichados a un cierto ideal de orden y sociedad. Contaminados, manchados por un supuesto defecto de origen, este público sería higienizado por las Escuelas.

Pero los desfavorecidos de fortuna no eran una tabula rasa. Parte del "ruido" generado por estos sujetos puede percibirse en el periódico *A República*, escrito por manos del grupo gobernante. Veamos algunos ejemplos.

Una queja publicada en 1905 se refería a la "forma descortés" con que "personas con los pies em suelo"<sup>5</sup> (Jardim, *A Republica*, 1905) utilizaban los bancos de la Praça Augusto Severo, en el barrio de Ribeira. Un artículo publicado en 1904 mostraba el enfado de los habitantes de Cidade Nova, barrio noble de Natal, por el "batuque infernal" (Batuque, *A Republica*, 1904) de algunas personas que practicaban el zambê (o coco de zambê), tratado en el artículo como "diversión popular barata". Un artículo del 8 de julio del año anterior se refería al coco de zambê como "samba" y afirmaba que el "chillido infernal"<sup>6</sup> era generado por una "banda de vagabundos"<sup>7</sup> (Samba. *A Republica*, 1903, p. 1). Al final, el artículo también aludía a la resolución municipal que creó el barrio de Cidade Nova, la nº 55/1901, que instaba a la Intendência Municipal a "retirar todas las chabolas"<sup>8</sup> de los alrededores de la plaza Pedro Velho.

Estos "ruidos" de lo popular son entendidos por nosotros como formas de resistencia a las acciones y estrategias del grupo gobernante que veía a los desafortunados como una mancha o incluso una enfermedad a extinguir de aquella ciudad que quería ser moderna, civilizada, sana y bella. Esta resistencia también podía darse a través de la organización de los trabajadores en sociedades establecidas a partir de la segunda mitad del siglo XIX.

<sup>4</sup> En el original se lee: "inestimáveis serviços à nossa terra, fazendo dessa grande quantidade de pequenos vagabundos que infestam as ruas, habitués das tabernas e das tavolagens, homens úteis, artistas competentes nas diversas profissões em que se desdobra o curso da Escola" (Escola. *A Republica*, 1910, p. 1; grifos nossos)

<sup>5</sup> En portugués, la expresión se refiere a las personas más pobres, que no pueden permitirse comprar zapatos.

<sup>6</sup> En portugués, la expresión utilizada es "batuque infernal".

<sup>7</sup> En portugués, la expresión utilizada es "súcia de vadios".

<sup>8</sup> En portugués, la palabra utilizada es "casebres".

Cuadro 1 – sociedades obreras en Natal-RN (1890-1930)

Nombre	Año de fundación
Centro Operário Luiz da França	1890
Sociedade dos Artistas 16 de julho	1899
Liga Artístico-Operária Norte-rio-grandense	1904
Centro Operário Natalense	1911
Círculo de Operários Católicos São José	1919
União de Sapateiros	1920
Sociedade de Estivadores Potengi	1923
União Operária	1925?
Sociedade Beneficente Operária da Repartição dos Serviços Urbanos	1927
União Trabalhista	1929
Liga Protetora dos Alfaiates	1930
Liga Protetora dos Sapateiros	1930
Sociedade Beneficente dos Operários do Saneamento	1930

**Fuente:** adaptado de Souza, 2008, p. 118-119.

Creada en 1904, la Liga Artístico-Operária Norte-rio-grandense era mencionada con cierta constancia en el periódico A Republica, ya fuera para referirse al aniversario de la Sociedad o, por ejemplo, para informar de la celebración de una reunión de los socios. Su sede, situada en una de

las principales arterias de la ciudad, la Avenida Rio Branco, indicaba que la Liga gozaba de prestigio en la sociedad natalense (Figura 3).



**Figura 3:** montaje con imágenes de la sede de la Liga Artístico-Operária Norte-Rio-Grandense. A la izquierda, el edificio a principios del siglo XX; a la derecha, el edificio actual, aún en pie, en la Avenida Rio Branco. **Fuente:** colección personal del investigador Luciano Capistrano.

Un artículo del periódico A Republica, de 1913, muestra cómo actuaba el movimiento obrero, organizado a través de la Liga, del Centro Operário Natalense, entre otras asociaciones, en la búsqueda de más espacio y protagonismo en la escena política local. La publicación afirmaba que

"Una comisión obrera compuesta por los Sres. Francisco Gomes de Albuquerque Silva, João Estevam Gomes da Silva y João Baptista, estuvo en Vila Barretto, donde fueron a comunicar al ex Dr. Alberto Maranhão la resolución de sus compañeros de clase, que pretenden presentar candidatos a una banca en el Congreso Legislativo y en el Gobierno Municipal. S. Ex. prometió honrar la noble iniciativa de los trabajadores de Rio Grande do Norte (Varias, 1913, p. 1, traducción nuestra).<sup>9</sup>

<sup>9</sup> En el original se lee: Uma comissão de operários composta dos srs. Francisco Gomes de Albuquerque Silva, João Estevam Gomes da Silva e João Baptista, esteve na Vila Barretto, onde foi comunicar ao exmº dr. Alberto Maranhão a resolução dos seus companheiros de classe, que pretendem apresentar candidatos a uma cadeira no Congresso



Por lo que presenta el artículo, la comisión de trabajadores fue a reunirse con el gobernador Alberto Maranhão para "comunicar" la resolución tomada por los "compañeros de clase". Es decir, los trabajadores tomaron una decisión colectiva basada en los intereses de clase. Conscientes de que necesitaban respaldo para que la petición fuera atendida, buscaron el apoyo del gobernador del estado. La aclaración de que ese apoyo es concedido aparece al final de la publicación, cuando se afirma que el gobernador "prometió prestigiar la noble iniciativa de los trabajadores de Rio Grande do Norte". Se observa también que la reunión para definir los candidatos de los trabajadores tendría lugar en el Natal Club, sociedad de recreo frecuentada por los grupos acomodados de la capital, lo que ratifica el apoyo dado por Alberto Maranhão.

En 1925, vemos otro indicio de la articulación de los trabajadores en Natal. Una resolución municipal se refiere a tres escuelas organizadas por sociedades obreras: una vinculada al Centro Operário Natalense, otra a la Liga Artístico-Operária y una tercera organizada por la União Operária. Cada una de ellas recibió una subvención de la Intendencia por un valor de 600\$000 (seiscientos mil réis). Este importe, ciertamente relevante para el funcionamiento de las escuelas, revela que las sociedades obreras mantenían una buena relación con el poder municipal. La iniciativa de "sentarse con los dueños del poder"<sup>10</sup> (Souza, 2020, p. 2) sin duda proporcionó ganancias a estas sociedades.

### 3 CONCLUSIONES

La Companhia de Aprendizes Marinheiros, Escola de Aprendizes Artífices y las escuelas creadas por organizaciones obreras de la capital, como la Liga Artístico-Operária do Rio Grande do Norte, el Centro Operário Natalense y el União Operária, estaban destinadas a los hijos de los trabajadores, de los pobres y de los desfavorecidos de fortuna. Para los que dirigían los destinos del país y, de forma más específica, para los que mandaban en la capital, era importante controlar a esa masa de hombres desafortunados.

Pero los trabajadores también se organizaban y resistían. La localización de las organizaciones obreras y de sus escuelas indica su prestigio en aquella sociedad. El Centro Operário Natalense estaba situado en la Rua 13 de Maio, en el barrio de Cidade Alta; la Liga Artístico-Operária estaba situada en la Avenida Rio Branco, arteria principal del citado barrio. Así, estaban cerca de instituciones de poder, como la Intendencia Municipal, el Congresso Legislativo y el Palacio de Gobierno. También estaban cerca de la Escola de Aprendizes Artífices, situada en la misma avenida que albergaba la Liga Artístico-Operária. ¿Esa proximidad se limitaba al espacio

---

Legislativo e à Intendência Municipal. S. Ex. prometeu prestigiar a nobre iniciativa do operariado riograndense (Varias, 1913, p. 1).

<sup>10</sup> En portugués, la expresión utilizada es "“Sentar com os donos do poder”".

físico? No podemos afirmarlo. Pero podemos suponer que algunos intercambios y diálogos eran posibles entre dos escuelas situadas en la misma avenida y destinadas a los desafortunados.

No es razonable suponer que estas sociedades obreras pretendían provocar la Revolución. No les gustaban las "ideas peligrosas", ni querían realmente subvertir el orden. Un artículo publicado en *A Republica*, alusivo al 22º aniversario de la Liga Artístico-Operária Norte-riograndense, indicaba claramente los propósitos de esta sociedad obrera: "Lejos de abrazar ideas rubras, se preocupa por la perfecta educación de sus miembros, inculcándoles en el espíritu ese amor fraternal que tanto dignifica a la humanidad"<sup>11</sup> (Vida..., 1926, p. 2, traducción nuestra). Si no querían subvertir el orden, es cierto también que no se contentaban con mantenerlo intacto. Querían un espacio en ese orden que les permitiera cierto protagonismo, la capacidad de ver satisfechas algunas reivindicaciones, sin sacudir las estructuras de la sociedad.

En efecto, los grupos dirigentes querían conformar a los menos favorecidos a un ideal de ciudad y sociedad. Pero este intento sufrió reveses por parte de los populares, que desobedecieron las normas establecidas en las resoluciones municipales, insistían en practicar su zambê, subvertían el orden y la disciplina en la escuela y creaban sociedades y escuelas para sus hijos. Estrategias múltiples de un grupo multifacético. En común, la idea de resistir a un orden que se les pretendía imponer.

#### 4 REFERENCIAS

Batuque infernal (1904). *A Republica*, Natal, 08 ago. 1904.

Decreto nº 7.566, de 23 de setembro de 1909 (1909). Disponível em: [portal.mec.gov.br/setec/arquivos/pdf3/decreto\\_7566\\_1909.pdf](http://portal.mec.gov.br/setec/arquivos/pdf3/decreto_7566_1909.pdf). Acesso em: 01 mar. 2015.

Chalhoub, S. (2001). *Trabalho, lar e botequim: o cotidiano dos trabalhadores no Rio de Janeiro belle époque*. Campinas: Ed. Unicamp.

Correio (1899). *A Republica*, Natal, 02 fev.

Escola (1910). *A Republica*, Natal, 13 jan.

FERREIRA, A. L. A. Uma cidade sã e bela: a trajetória do saneamento de Natal – 1850 a 1969. Natal: IAB/RN, 2008.

JARDIM. *A Republica*, Natal, 11 nov. 1905.

LE GOFF, Jacques. *História e Memória*. Campinas: Ed. Unicamp, 1990.

Londoño, F. T. (1991). A origem do conceito menor. In: Del Priore, M. (Org.). *A História da criança no Brasil*. São Paulo: Cortez, p. 129-145.

<sup>11</sup> En el original se lee: "Longe de abraçar idéas rubras, cuida da educação perfeita de seus filiados, incutindo-lhes no espírito esse amor fraternal que tanto dignifica a humanidade" (Vida..., 1926, p. 2).

Samba (1903). *A Republica*, Natal, 08 jul.

Soares Junior, Azemar dos Santos; Cury, Cláudia Engler. (2019) "Para formar o viveiro de bons marinheiros": as companhias de aprendizes marinheiros da Parahyba e do Rio Grande do Norte (1871–1890). *Rev. Educ. Form.*, v. 4, n. 10, p. 112-130.

Souza, Felipe Azevedo. (2020). A blusa e a urna: metamorfoses do associativismo de trabalhadores em Pernambuco entre o Império e a República. *Revista Mundos do Trabalho*, v. 12, p. 1-18.

Souza, I. de. (2008). *A República velha no Rio Grande do Norte (1889-1930)*. Natal: Ed.UFRN.

Varias. (1913). *A Republica*, Natal, 21 ago.

### COMO CITAR ESTE ARTIGO

SANTOS, R.M.B. (2023). EDUCAÇÃO, POBREZA E DESIGUALDADES SOCIAIS: UM ESTUDO DE CASO A PARTIR DE INSTITUIÇÕES EDUCACIONAIS CRIADAS PARA/PELOS DESAFORTUNADOS EM NATAL (RIO GRANDE DO NORTE/BRASIL – 1890-1930). HOLOS, 2(39). Recuperado de <https://www2.ifrn.edu.br/ojs/index.php/HOLOS/article/view/15193/version/11003>

### SOBRE O AUTOR

R.M.B. SANTOS

Doutor pela Universidade do Minho, Portugal; Professor de História do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Norte (IFRN); Programa de Pós-Graduação em Educação Profissional (PPGEP).

E-mail: [renato.marinho@ifrn.edu.br](mailto:renato.marinho@ifrn.edu.br)

ORCID-ID: <https://orcid.org/0000-0002-8187-7140>

**Editor(a) Responsável:** Francinaide de Lima Silva Nascimento

**Pareceristas Ad Hoc:** Valentín Martínez-Otero Pérez e Marlúcia Menezes de Paiva



Submitted June 5, 2022

Accepted December 13, 2023

Published April 1, 2023

