

## HISTORIA DE LAS INSTITUCIONES ESCOLARES Y DE LA CULTURA ESCOLAR: CAMBIOS Y CONTINUACIONES EN LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS EN LA ESCUELA ESTATAL PROFESOR ANÍSIO TEIXEIRA (1974-2002)

A. M. F. COSTA\*, J. M. NASCIMENTO

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Norte

ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-2586-9349/>\*

[a.maxcosta@gmail.com](mailto:a.maxcosta@gmail.com)\*

Submetido 14/01/2023 - Aceito 30/12/2023

DOI: 10.15628/holos.2023.11252

### RESUMO

La investigación presentada constituye un extracto de la tesis doctoral desarrollado en el año 2019 en el Programa de Posgrado en Educación Profesional (PPGEP-IFRN) en la Línea de Investigación Historia, Historiografía y Memoria de la Educación Profesional. El objetivo de este trabajo es reflexionar sobre las categorías epistemológicas "Historia de las Instituciones Escolares" y "Cultura Escolar" a partir de la base bibliográfica de los estudios de la Nueva Historia Cultural, tejida por Justino Magalhães (2004, 2001, 1998, 1996), Dominique Julia (2001), Viñao Frago (2006,1995) y Michel de Certeau (1995). Metodológicamente se realizó una investigación bibliográfica, con el propósito de comprender las categorías mencionadas. También se llevó a cabo Análisis

Temática con las etapas de distinción de ideas centrales de secundarias; realizando problematizaciones y proposiciones, tal como lo aconseja Severino (2007). La investigación refleja que las categorías "Historia de las Instituciones Escolares" y "Cultura Escolar" son fundamentales en el análisis histórico de los cambios y permanencias ocurridas en las prácticas pedagógicas establecidas en el cotidiano de una determinada institución educativa, especialmente la Escola Estadual Professor Anísio Teixeira en Natal/RN, responsable de la formación de estudiantes trabajadores en cursos técnicos profesionales de 2º grado, con títulos en Administración y Contabilidad en el período de 1974 a 2002, avalados en los estudios de Costa (2017).

**PALABRAS CLAVE:** Historia de la Educación, Historia de las Instituciones Escolares, Cultura Escolar, Educación Media Técnica Profesional.

## HISTORY OF SCHOOL INSTITUTIONS AND SCHOOL CULTURE: CHANGES AND STAYS IN PEDAGOGICAL PRACTICES AT THE STATE SCHOOL PROFESSOR ANÍSIO TEIXEIRA (1974-2002)

### ABSTRACT

The research presented is part of the doctoral thesis that has been developed since 2019 in the Graduate Program in Professional Education (PPGEP-IFRN) in the History, Historiography and Memory of Professional Education Research Line. The objective of this work is to reflect on the epistemological categories "History of School Institutions" and "School Culture" based on the bibliographic basis of the studies of New Cultural History, woven by Justino Magalhães (2004, 2001, 1998, 1996), Dominique Julia (2001), Viñao Frago (2006,1995) and Michel de Certeau (1995). Methodologically, bibliographic research was carried out in order to understand the categories mentioned. Thematic Analysis was also carried out with the steps of distinguishing the central ideas from the secondary ones; realization of problematizations and propositions, as directed by Severino (2007). The investigation brings the reflection that the categories "History of School Institutions" and "School Culture" are essential in the historical analysis of the changes and permanences that occurred in the pedagogical practices established in the daily life of a determined educational institution, especially the State School Professor Anísio Teixeira in Natal / RN, responsible for training working students in technical high school courses, with a degree

in Administration and Accounting in the time frame (1974-2002) endorsed in Costa's studies (2017).

**KEYWORDS:** History of Education, History of School Institutions, School Culture, Secondary Technical Vocational Education

## 1 INTRODUCCIÓN

El artículo propuesto es un extracto de la investigación de doctorado que se desarrolló en el Programa de Postgrado en Educación Profesional (PPGEP) del Instituto Federal de Educación, Ciencia y Tecnología de Rio Grande do Norte (IFRN), en la línea de investigación Historia, Historiografía y Memoria de la Educación Profesional desde 2019.

Este trabajo fue presentado en el grupo de trabajo 3 “Historia y Política de las Instituciones de Educación Profesional”, del I Coloquio Internacional y Nacional de Historia de la Educación Profesional (I COHEP), con el tema central “Historia y Memoria de la Formación Docente en la Educación Profesional”, que tuvo lugar en septiembre de 2020, promovido por (PPGEP-IFRN) en colaboración con la Universidad de Lisboa-Portugal y la Universidad de Montpellier-Francia.

El principal objetivo de este escrito es reflexionar sobre las categorías historiográficas “Historia de las Instituciones Escolares” y “Cultura Escolar”, considerando que son campos conceptuales y epistémicos necesarios para la comprensión y construcción de un marco teórico-metodológico para el desarrollo de problematizaciones de cambios y permanencias en las prácticas pedagógicas de una determinada cultura escolar inaugurada en la sede de la Escuela Estatal Profesor Anísio Teixeira.

La institución educativa Profesor Anísio Teixeira está situada en la ciudad de Natal, Estado de Rio Grande do Norte, estudio realizado en período comprendido entre los años 1974 y 2002, fecha inicial de su fundación hasta la finalización de la oferta de educación técnica profesional de 2º grado en titulaciones técnico auxiliar de administración y técnico contable.

El artículo bibliográfico, documental y empírico se basa en los conceptos de Magalhães (2004, 2001, 1998, 1996), Julia (2001), Viñao Frago (2006, 1995) Certeau (1995), representantes de la Nueva Historia y la Nueva Historia Cultural, dialogando con el corpus documental tejido por Costa (2017), compuesto por los discursos de los agentes que (re)construyeron la historia de esta institución escolar analizada a continuación. Para realizar la investigación bibliográfica se utilizó como metodología la técnica del “Análisis Temática” referenciada por Severino (2007). En este caso, Severino (2007) recomienda buscar los elementos básicos del texto, tales como: autor (vida, obra e ideas); texto (cuándo, para qué, para quién fue escrito); vocabulario; hechos, autores, teoría(s), doctrina(s).

El texto se organizó en dos partes, el primero denominado “Episteme de la historia de las instituciones escolares y de la cultura escolar”, reflexionando sobre las definiciones y conceptos de estas dos categorías historiográficas. Luego está el segundo ítem, que trata sobre “Los cambios y la permanencia en las prácticas pedagógicas en la Escuela Estatal Profesor Anísio Teixeira” cuya discusión se desarrolla en la interfaz teórico-empírica de las informaciones desarrolladas en la disertación de Costa (2017). Finalmente, se realizan las consideraciones finales y las referencias a los autores y textos con el fin de que los interesados puedan profundizar en el campo de la historia de la educación y de la educación profesional<sup>1</sup>.

## 2 EPISTEMA DE LA HISTORIA DE LAS INSTITUCIONES ESCOLARES Y LA CULTURA ESCOLAR

---

<sup>1</sup> La Educación Profesional (PE) es una modalidad de enseñanza demarcada en Brasil por la Ley de Directrices y Bases de la Educación (LDB), integrada en los distintos niveles escolares, en las dimensiones de trabajo, ciencia y tecnología. Además, la E.P también se configura como un campo de investigación, afirma Medeiros Neta (2016).

La categoría “Historia de las instituciones escolares” se traduce en un conocimiento o una episteme cuya definición se inscribe como un logro humano y que por tanto no está dada sino construida, “[...] esto significa que no constituyen algo listo y terminado que, una vez producido, se manifiesta como un objeto que subsiste a la acción de la que resultó, incluso después de que la actividad que lo generó ya haya concluido y extinguido” (Saviani, 2005, p.28).

Se observa, según las ideas de Saviani (2005), que las instituciones, especialmente las escuelas, son en esencia producciones sociales idealizadas y materializadas para satisfacer las necesidades humanas, con varios elementos dentro de ellas, como la enseñanza, la instrucción, la formación, los métodos, el sistema, doctrinas y prácticas pedagógicas.

Se concibe desde Magalhães (2004) que la historia de una institución escolar puede definirse como el análisis o investigación de su materialidad, organización, funcionamiento, imaginarios y marcos proyectivos, representaciones, tradiciones, memorias, prácticas, implicación y apropiación.

Pero ¿qué significa entender y explicar la historia de las instituciones escolares? En palabras de Magalhães (2004, p.133-134) significa

[...] integrarlo de manera interactiva en el marco más amplio del sistema educativo, en contextos y circunstancias históricas, implicándolo en la evolución de una comunidad y una región, su territorio, sus públicos y zonas de influencia. La sistematización y (re)escritura del itinerario histórico de una institución educativa en la multidimensionalidad y la construcción de significado son su principal base de información y orientación en esta relación.

De ese modo, Magalhães (2004) dice que la historia de las instituciones es una especie de epistemología interdisciplinar, cuya génesis se inscribe en la historia de una institución escolar, no limitándose a un enfoque descriptivo ni justificada por la implementación de una doctrina política, ni por la compatibilidad de instituciones con su entorno.

Aún según Magalhães (2004, p.124) “La historia de la escuela no es necesariamente la historia del mejor de todos los mundos, ni de una institución uniforme en el tiempo y el espacio”. En esta lógica, se entiende que la historia de una institución educativa se desarrolla, desde aspectos morfológicos, funcionales, administrativos hasta aspectos didáctico-pedagógicos y vivenciales, en una complejidad interna y externa, en la que el desarrollo se da en contextos históricos locales.

En este sentido, se entiende que la institución

[...] consagra una combinación de propósitos, reglas y normas, estructuras sociales organizadas que rodean y fundan la realidad sociológica, relaciones intra y extra sistémicas; Se trata, por tanto, de una idea más amplia y flexible que la de sistema. (Magalhães, 2004, p. 58).

Cabe señalar que el concepto de institución tejido hasta ahora se presenta como algo más amplio y flexible que el de sistema, en el que la institución se sitúa dentro de la norma y la normatividad, simplemente institucionalizándose. Sumándose a la defensa de la concepción de institución como algo amplio, “[...] una memoria, un historicismo, un proceso histórico, una tradición, en permanente actualización – totalidades en organización” (Magalhães, 2004, p. 62).

Los enfoques históricos, incluida la historia de las instituciones escolares, representados por Magalhães (2004) están en línea con los caminos epistemológicos de la Nueva Historia<sup>2</sup> abiertos a la interdisciplinariedad, complejidades, totalidades, actualidad y nuevos temas, metodologías y fuentes, así como la nueva forma de pensar la historia, una historia que problematiza los contextos históricos y no sólo una descripción de la historia objetiva y fáctica como lo hicieron los historiadores del enfoque positivista.

Este movimiento de Nueva Historia inaugura la idea de que no existen grupos sociales superiores o inferiores, lo que existen son grupos diferentes, pero ni uno peor ni mejor que el otro, en realidad lo que tenemos es la inserción de la historia de las minorías, de los exaltados, de los contrahegemónicos, de los oprimidos y de los trabajadores. Este hecho es interesante, pues permite reconocer la pluralidad cultural, étnica y de género, permitiendo acciones basadas en la ética de la solidaridad y el respeto al ser humano, impulsadas por la escuela de Annales y la Nueva Historia Cultural.

Leyendo estos argumentos, se reafirma que el campo epistemológico de la historia de las instituciones escolares se fortaleció cada vez más con las investigaciones y teorizaciones de Magalhães (1998) cuando enumeró las categorías de análisis para el desarrollo de investigaciones sobre las instituciones escolares, en el tejido de una hoja de ruta para aquellos que deseen entrar en este campo. Escribir o (re)escribir la historia de las instituciones escolares considerando espacios, tiempos, currículos, modelos pedagógicos, agentes (docentes y directores), sujetos (estudiantes y personal), manuales y cultura escolar.

La "cultura" como categoría inserta en el contexto de las instituciones escolares se presenta como elemento de investigación en los estudios de Magalhães (1998; 2004), Julia (2001), Viñao Frago (2001, 1995) y Certeau (1995), por tanto, considera claro que la cultura escolar es un elemento preponderante para escribir o (re)construir la historia de las instituciones escolares. Si la cultura escolar es un elemento esencial para escribir la historia de una institución escolar, surge la pregunta: ¿Qué es la cultura escolar?

[...] un conjunto de estándares que definen conocimientos a enseñar y conductas a inculcar, y un conjunto de prácticas que permiten la transmisión de esos conocimientos y la incorporación de estos comportamientos; normas y prácticas coordinadas con fines que pueden variar según las épocas (fines religiosos, sociopolíticos o simplemente de socialización). Las normas y prácticas no pueden analizarse sin tener en cuenta el cuerpo profesional de agentes que están llamados a obedecer estas órdenes y, por tanto, a utilizar dispositivos pedagógicos responsables de facilitar su aplicación, a saber, los profesores de primaria y otros profesores. (Julia, 2001, p.10-11).

Además de Julia (2001), se presenta la definición de cultura escolar establecida por Viñao Frago (1995, p.69).

Alguien dirá: todos. Y sí, así es, la cultura escolar es toda la vida escolar: cosas e ideas, mentes y cuerpos, objetos y comportamientos, formas de pensar, decisiones y acciones. Lo que pasa es que en este conjunto hay algunos aspectos que son más relevantes que otros, en el sentido de que son elementos organizadores que lo conforman y definen. Entre ellos elijo aquellos a los que ha dedicado cierta atención en los últimos años: el espacio y el tiempo escolar. Otros menos

---

<sup>2</sup> La nueva historia o la École des Annales permitió y permite una nueva posibilidad de hacer historia, ya no a través de la narración de hechos y acontecimientos, sino problematizando, infiriendo, indagando y recibiendo colaboración de otros campos del conocimiento como señala Ciavatta (2016, p. .45), Recuperado el 1 de septiembre de 2020, de <http://www2.ifrn.edu.br/ojs/index.php/HOLOS/article/view/5013>.

importantes, como las prácticas discursivas y lingüísticas o las tecnologías y modos de comunicación empleados, quedan ahora de lado.

Se entiende con estas definiciones que la cultura escolar como categoría de análisis historiográfico, permite al investigador involucrarse con toda la vida de la institución escolar, abarcando desde la (re)construcción de la enseñanza, las prácticas educativas, así como los objetos, las conductas, las formas de pensar, decir y hacer.

La cultura escolar permite al historiador profundizar en el funcionamiento y también en la génesis de una institución educativa, entendida en este contexto como una especie de interiorización de costumbres, ideas, hábitos y comportamientos asimilados por un individuo, o por el grupo inmerso en la institución escolar.

Realizadas las definiciones y reflexiones sobre la cultura escolar, se entiende que esta categoría historiográfica es clasificada por Julia (2001) en dos culturas escolares, siendo la primera de orden primario y la segunda de orden secundario. Estos órdenes de culturas escolares se clasifican según Julia (2001) en los niveles escolares de prácticas educativas o pedagógicas, la cultura de la escuela primaria está destinada al primer grado de educación y la otra en el ámbito de segundo grado.

Ante esta problematización surge la pregunta: ¿Existe una cultura escolar en singular o culturas escolares en plural? Según Viñao Frago (2001), la respuesta a esta pregunta es:

Puede ser que exista una única cultura escolar, referible a todas las instituciones educativas de un determinado lugar y período, y que, incluso, lográramos aislar sus características y elementos básicos. Sin embargo, desde una perspectiva histórica parece más fructífero e interesante hablar, en plural, de culturas escolares. (...) No hay dos escuelas, colegios, institutos de enseñanza secundaria, universidades o facultades exactamente iguales, aunque puedan establecerse similitudes entre ellas. Las diferencias crecen cuando comparamos las culturas de instituciones que pertenecen a distintos niveles educativos. (Viñao Frago, 2001, p.33).

Al traducir los argumentos de Viñao Frago (2001), se puede decir, por ejemplo, que existe una cultura escolar singular, referida a todas las instituciones educativas en un determinado lugar y época, pudiendo incluso el investigador aislar sus características y elementos básicos. Sin embargo, desde una perspectiva historiográfica, resulta más fructífero e interesante hablar de culturas escolares en plural. De hecho, la cultura en la concepción de Certeau (1995) responde a la lógica de que hay cultura en plural, entendiendo que la cultura es un sistema de referencias y significados heterogéneos entre sí, no consistiendo en recibir lo que otros te dan. vivimos y pensamos, pero la realización del acto, es decir, la cultura, sólo existe realmente cuando los sujetos que lo realizan dan sentido a sus acciones.

Se cree, sin embargo, que no hay dos escuelas, universidades o colegios exactamente iguales, aunque se pueden establecer equivalencias entre ellas. Las diferencias crecen al comparar las culturas de instituciones que pertenecen a diferentes niveles educativos. Un ejemplo práctico del argumento presentado en el párrafo anterior es que tanto la Escola Estatal Professor Anísio Teixeira<sup>3</sup> ha construido históricamente una cultura escolar específica de educación técnica vocacional, basada en las ideas de la reforma de la educación secundaria, referenciada por la Ley

---

<sup>3</sup> La mencionada institución escolar fue inaugurada y registrada en el año 1974 con el nombre de “Centro de Ensino de 2º Grau Professor Anísio Teixeira”, siendo modificada después de 1983 según consta en la disertación de Costa (2017), Recuperado el 27 de septiembre de 2020, de <http://memoria.ifrn.edu.br/handle/1044/1402>.

nº 5.692/71, así como otras instituciones educativas repartidas por el estado de Rio Grande do Norte y la ciudad de Natal.

A partir de las especificidades de la cultura escolar emprendidas en Anísio Teixeira, y presentadas en la investigación empírica de Costa (2017), se puede ver en las declaraciones de los agentes del estudio (directores, subdirectores y profesores) que había signos de que se estableció una cultura escolar de educación técnica profesional en el 2º grado, considerando el perfil de los docentes que eran profesionales técnicos, incluidos los admitidos sin concurso público, ya que lo que contaba para la contratación de estos profesionales era la capacidad técnica de las actividades que realizaban en el área de contabilidad y administración, principales cursos que ofreció la escuela.

Se entiende que existía, en la Escuela Estatal Anísio Teixeira, una cultura escolar de que el estudiante de educación técnico profesional de 2º grado debía a toda costa capacitarse para atender las demandas inmediatas del mercado laboral, para ello se capacitó, o mejor dicho, los estudiantes fueron capacitados para actividades en el campo empresarial y comercial, bajo los fundamentos de la pedagogía técnica, en el tecnicismo predominante durante las décadas de 1970 y 1980 en Brasil. Sin embargo, la escuela Anísio Teixeira continuó cultivando esta ideología educativa hasta principios de la década de 2000, como lo demuestran documentos del archivo de la escuela y del Departamento de Educación de Rio Grande do Norte. Con este hallazgo surge la pregunta: ¿Qué hizo que esta cultura escolar perdurara hasta los primeros años del siglo XXI? ¿Cuáles fueron los cambios y continuaciones que se dieron en las prácticas pedagógicas de esta escuela de educación profesional?

### **3 CAMBIOS Y CONTINUACIONES EN LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS EN LA ESCUELA ESTATAL PROFESOR ANÍSIO TEIXEIRA**

Los cambios y permanencias evidenciados en el contexto de prácticas pedagógicas (re)construidas en las voces de los agentes que vivieron en la Escuela Estatal Profesor Anísio Teixeira (1974-2002) parecen empíricamente sobrevivir en el tiempo y se inscriben en la historiografía de una determinada escuela, cultura o quizás las culturas escolares.

Utilizando el concepto de cultura en la visión de Certeau (1995), se puede afirmar que este sistema está siempre cambiando, renovándose. La cultura es un logro o un hilo conductor de toda la vida social, o mejor dicho, la cultura debe estar incrustada en la vida, ya que es una instancia de la vida social. Si la cultura está sujeta a cambios, entonces, ¿se puede pensar que hubo cambios en la cultura escolar de la Escola Estatal Profesor Anísio Teixeira desde sus inicios hasta 2002, cuando finalizó la impartición de la educación técnica profesional de segundo grado? ¿Fueron la legislación educativa, las tendencias pedagógicas, el currículo y las materias fundamentales para crear una cultura escolar específica?

Responder a estas inferencias no es el punto central del estudio, pero la propuesta es construir una reflexión en torno a las voces que recuerdan la historia de esta institución educativa de 1974 a 2002, a partir del corpus documental organizado y analizado en la investigación de Costa (2017), retomado en 2019 como trabajo doctoral.

Como se anunció en la pregunta del segundo párrafo de este tema, sobre los elementos avalados de una cultura escolar, instalada en la Escuela Estatal Profesor Anísio Teixeira (1974), la materialización de la Ley nº 5.692, de 11 de agosto de 1971, en el perspectiva que

Durante este período, el país experimentó la relación más estrecha entre educación y trabajo, ya que la preocupación de la Dictadura Cívico-Militar era compatibilizar la política educativa con los principios de la gran industria capitalista (en el caso brasileño, el modelo de producción taylorista-fordista). , con el objetivo de incrementar su productividad. Así, estableció, a través de la reforma de la Educación de 1º y 2º Grado – Ley núm. 5.692/1971 –, educación profesional para todos, con el objetivo de formar personal técnico para la inserción inmediata en el mercado de trabajo. (Silva; Nascimento y Ramos, 2020, p.5).

La reforma educativa impulsada por la Ley nº 5.692/71, con el objetivo de servir al capital y así ofrecer mano de obra calificada y barata al mercado laboral, se convierte en parte fundamental de las escuelas secundarias públicas de Brasil, no siendo diferente en la Escola Estatal Professor Anísio Teixeira , cuyo perfil estudiantil en el período de 1974 a 1982 provenía de la clase media, como afirma la directora Maria Célia (Entrevista, 2016)

Los alumnos del Centro de Enseñanza de 2º Grado Professor Anísio Teixeira procedían tanto de escuelas privadas como públicas, pero la mayoría pertenecía a la clase media, por ser una educación de referencia en los cursos técnicos profesionales, y cumplía con el objetivo de la Ley nº 5.692/71. , que tenía como objetivo preparar a los estudiantes para el mercado laboral.

Se observa que en la época de esta directora, la institución atendía a una clientela socioeconómica privilegiada, pero con el paso de los años, específicamente desde 1983, el público de la Escola Estatal Professor Anísio Teixeira pasó a estar compuesto por estudiantes trabajadores, hijos del Río Grande do Norte, clasificada en la pirámide de estratificación social, por pertenecer a la clase “D”, advierte el profesor Roberto Cabral (Entrevista, 2016)

[...] los estudiantes matriculados en la Escola Anísio Teixeira estaban formados por personas de las clases C y D, que buscaban estabilidad en algún trabajo en el sector comercial [...] Algunos estudiantes de clase media se matricularon sólo para realizar prácticas, tomando en cuenta dado que a algunos les resultó fácil acceder a las prácticas.

Se puede observar en el discurso del profesor Roberto Cabral (2016) que los estudiantes de la clase media “C” se desvían de la regla general, ya que buscaron formarse en esta escuela para administrar los negocios de su familia o porque tenían intenciones de realizar pasantías en bancos na capital de Rio Grande do Norte, afirmación confirmada en voz de la directora Maria Célia (Entrevista, 2016): “Recuerdo a un estudiante que venía de una escuela privada y me dijo que su madre tenía una tienda y quería llevarse la curso técnico de Auxiliar de Administración para llevar el negocio familiar, y luego iría a la universidad”.

Con esta narración del Directora de Anísio Teixeira, acláralo que, en general, los estudiantes de esta institución de educación técnica profesional de 2º grado llevaban a cabo la máxima orientación de la Ley nº 5.692/71: debe ser terminal en estudios. Esta afirmación refuerza el principio de la escuela dual, así como el fracaso de este tipo de educación obligatoria para todos los sistemas educativos (públicos y privados), planteados por Germano (2011) y Cunha (2005).

Otro aspecto que merece ser destacado ante el fracaso de la reforma educativa, bajo el amparo de la Ley nº 5.692/71, es la obligatoriedad otorgada por la Ley nº 7.044/82, en la que

[...] flexibilizó la profesionalización obligatoria del 2º grado. Sin embargo, sólo la red pública continuó siguiendo esta legislación (que era bastante deficiente en la red estatal), ya que en la red privada prevaleció la educación propedéutica, brindando condiciones para que quienes se matricularan en ella pudieran continuar sus estudios en un nivel superior. (Medeiros Neta; Pereira & Nascimento, 2018, p.179).

Los investigadores demuestran en su discurso que efectivamente existía una escuela dual, que se hace cada vez más evidente con la flexibilidad generada por la Ley nº 7.044/82, dando así apoyo a la escuela privada para continuar realizando una formación propedéutica completa y con el objetivo de preparar a su clientela para la educación superior, y para los estudiantes de secundaria de la red pública, sólo quedaron relegados los principios surgidos del tecnicismo de la educación técnico vocacional, como lo demuestra el escrito de Silva; Nascimento y Ramos (2020, p.5-6)

Es importante resaltar que el 2º grado profesional fue diseñado con base en principios técnicos que predicaban la racionalidad, la eficiencia y la productividad, es decir, dirigido únicamente a formar al estudiante –futuro trabajador–, preparándolo para desempeñar tareas técnicas, sin la intención de ofrecer una formación más amplia y crítica.

El tecnicismo expuesto en las prácticas pedagógicas, materializado en el currículo de la Escola Estatal profesor Anísio Teixeira, con el objetivo de formar al estudiante para las actividades laborales, está impreso en los documentos pedagógicos, especialmente en la matriz curricular, cuyo documento contiene tres años de formación, con dos partes:

[...] la parte unificada (común) con materias generales y, luego, la parte técnica, dependiendo de las titulaciones profesionales elegidas (Técnico Auxiliar en Administración y Técnico en Contabilidad), destacando las materias de Educación Moral y Cívica, OSPB, Portugués y Matemáticas, que permearon todo el plan de estudios del curso. (Directora María Célia, 2016).

La voz de la directora Maria Célia (Entrevista, 2016) deja en claro que la escuela tiene un plan de estudios técnico enfocado a las calificaciones profesionales, que se aplicaba a los cursos de Técnico Contable y Auxiliar de Administración, y aún existían pasantías obligatorias después de 1984 de esta práctica en el ámbito laboral ya no es un requisito en el plan de estudios escolar.

Si bien ya no era necesaria la oferta de pasantías, la Escola Estatal Profesor Anísio Teixeira mantuvo alianzas con empresas de Rio Grande do Norte, tanto es así que “los contenidos tenían una base teórica de lo que debían aplicar en su día a día. Actividades profesionales diarias para tener conciencia de por qué estaban tomando las decisiones adecuadas”, palabras del Profesor Jarbas Gomes (Entrevista, 2016). Para este profesor responsable de las disciplinas de administración y control, “el estudiante, al ingresar a las prácticas, no puede simplemente esperar el contenido de las clases, debe buscar algo más, es decir, calificaciones extra” (Profesor Jarbas Gomes, 2016).

La narración del Profesor, que también fue banquero, valora la máxima de que la formación educativa no sólo debe ser financiada por la escuela, sino que el propio estudiante trabajador debe buscar invertir en su propia carrera y así ocupar altos cargos en el puesto de Trabajo em el mercado. La influencia de la Teoría del Capital Humano<sup>4</sup> se entiende en el discurso de este

---

<sup>4</sup> Da Fonseca, J. y Dos Santos Ferreira, M. (2020) citan la teoría del capital humano fundada por Schultz (1973) de que, al invertir en sí mismas, las personas pueden ampliar la gama de opciones disponibles, siendo estas una de las formas



profesor, cuya ideología es que el trabajador es responsable de su éxito profesional, teniendo el sistema capitalista y el gobierno una pequeña parte de culpa.

Escuchando las voces de los docentes que actuaron en 1996, cuando la Ley nº 9.394/96 ya estaba en vigor, queda claro que la metodología utilizada en las prácticas pedagógicas de la Escola Estatal Profesor Anísio Teixeira todavía tenía sus raíces en la Ley nº 5.692/ 71, dejando claras las clases expositivas, utilizando pizarrones y tizas, y ejercicios repetitivos de acción-respuesta, enfocados a la práctica pragmática y utilitaria, evaluando al estudiante de manera sumativa y clasificatoria.

Otro punto fundamental en la cultura escolar de la Escola Estatal Profesor Anísio Teixeira, fueron las prácticas cívicas, sobrevaloradas desde su fundación en 1974, fue el momento en que la escuela rindió homenaje a la patria, fechas conmemorativas y cultura, sigue la declaración de la directora María Celia (Entrevista, 2016)

[...] fomentamos la participación activa de los estudiantes: desfile cívico el 7 de septiembre, izamiento de la bandera brasileña y canto del Himno Nacional, una vez al mes, en el patio interior de la escuela. Celebramos el folklore, resaltando la religiosidad, la cultura-juegos, juegos, danzas, cuentos, comidas típicas, literatura, música.

Se refleja en esta conmemoración de la directora Maria Célia que el culto a los símbolos de la patria brasileña (cívicos) durante el período de la dictadura militar, reafirma la forja de una conciencia cívica a través de la cultura nacional y de la inculcación de conocimientos asociados a la noción de progreso como explica Julia (2001).

Parece que aunque las disciplinas de Educación Moral y Cívica y Organización Social y Política de Brasil (OSP) permanecieron obligatorias de 1974 a 1985, se revelaron hasta 2002 en la exaltación de la cultura a través de acontecimientos como una mirada histórica al contexto escolar, a través de fiestas y eventos, posibilita la reconstrucción del pasado, a través de interpretaciones, explicaciones y comprensión de la cultura escolar de una institución cuya esencia fue la profesionalización y la implementación del tecnicismo.

#### 4 CONSIDERACIONES FINALES

La investigación demostró que las categorías “Historia de las instituciones escolares” y “Cultura escolar” son conceptos teórico-metodológicos básicos para la investigación historiográfica de la Escola Estatal Profesor Anísio Teixeira, en el período de 1974 a 2002, con una propuesta de reflexión sobre los cambios y la permanencia en las prácticas pedagógicas de esta institución de referencia en la prestación de educación técnica profesional de 2º grado, calificación en Auxiliar en Administración y Contabilidad en la ciudad de Natal, Rio Grande do Norte.

Las voces entrelazadas en el estudio desarrollado por Costa (2017) demostraron que el perfil de los estudiantes de Anísio Teixeira provenía de la clase media, pasando luego a estudiantes trabajadores, y que la formación técnica para el trabajo tenía significado de terminalidad. También se puede entender de la investigación que la escuela estaba en línea con la Ley nº 5.692/71 y con las prácticas curriculares de tecnicismo, enfocadas a la formación de estudiantes, con el objetivo

---

en el que los hombres libres puedan aumentar su bienestar. La inversión en capital humano puede aumentar las ganancias productivas de los trabajadores en los aspectos económicos y sociales.

de satisfazer los intereses del capitalismo desarrollista que invadió Brasil en el siglo XIX, desde década de 1970.

Además de estos elementos destacados, el estudio permitió comprender que existe una multiplicidad de factores capaces de fundar una cultura escolar específica (particular), o quizás varias culturas escolares. Por tanto, a partir de las voces repetidas por los agentes y del cruce con las fuentes, es posible defender la tesis de que existía una cultura escolar específica en la Escuela Estatal Profesor Anísio Teixeira en el momento en que formaba a los alumnos para el mercado laboral en cursos técnicos, Cursos Profesionales de 2º grado en Auxiliar en Administración y Contabilidad.

## REFERENCIAS

- Certeau, M. de. (1995). *A cultura no plural*. Tradução por Enid Abreu Dobranszky. Campinas-SP: Papirus.
- Ciavatta, M. (2016). A produção do conhecimento sobre a configuração do campo da educação profissional e tecnológica. *HOLOS*, 6, 33-49. <https://doi.org/10.15628/holos.2016.5013>
- Costa, A. M. F. da (2017). *Ensino Técnico Profissionalizante no Centro de Ensino de 2º Grau Professor Anísio Teixeira: uma análise histórica das práticas pedagógicas (1974-1985)*. 119f. Dissertação – Mestrado em Educação. Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Norte. Programa de Pós-Graduação em Educação Profissional, Natal-RN.
- Cunha, L. A. (2005). *O ensino profissional na irradiação do industrialismo*. São Paulo: Unesp.
- Da Fonseca, J., & Dos Santos Ferreira, M. (2020). A Teoria do Capital Humano e a noção e empregabilidade: um estudo comparativo. *Revista Brasileira da Educação Profissional e Tecnológica*, 1(18), e7859. <https://doi.org/10.15628/rbept.2020.7859>
- Germano, J. W. (2011). *Estado militar e educação no Brasil (1964-1985)*. 5. ed. São Paulo: Cortez.
- Julia, D. (2001). A cultura escolar como objeto histórico. *Revista Brasileira de História da Educação*, Campinas, n.1, p.09-43, jan./jun.
- Magalhães, Justino (2001). A cultura escolar como representação: a escola e a construção de uma tradição e de uma simbologia pátrias. In: Justino Magalhães. *História da educação* (brochura). Lisboa, p.116-128.
- Magalhães, Justino (1996). *Contributo para a história das instituições educativas: entre a memória e o arquivo*. Braga: Universidade do Minho.
- Magalhães, Justino (2004). *Tecendo nexos: história das instituições educativas*. Bragança Paulista-SP: Editora Universitária São Francisco.
- Magalhães, Justino (1998). Um apontamento metodológico sobre a história das instituições educativas. In: SOUSA, Cunthia Pereira de; CATANI, Denice Bárbara. (Org.). *Práticas educativas, culturas escolares, profissão docente*. São Paulo: Escrituras editora, 1998.

Medeiros Neta, O., Pereira, M., Rocha, S., & Nascimento, F. (2018). A educação profissional nas leis de diretrizes e bases da educação: pontos e contrapontos. *HOLOS*, 4, 172-189. <https://doi.org/10.15628/holos.2018.6982>

Medeiros Neta, O. M. (2016). A configuração do campo da educação profissional no Brasil. *HOLOS*, [S.l.], v. 6, p. 50-55, out. ISSN 1807-1600. Recuperado em 27 março 2020, de <http://www2.ifrn.edu.br/ojs/index.php/HOLOS/article/view/4947>.

*Projeto Político Pedagógico da Escola Estadual Professor Anísio Teixeira-PPP*. (2015). Natal: SEECD-RN.

Saviani, D. (2005). *As concepções pedagógicas na história da educação brasileira*. Campinas-SP. Recuperado em 28 setembro 2020, de [https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/4430725/mod\\_resource/content/1/3%20-%20D\\_Saviani\\_Concep\\_Pedag\\_Hist\\_Educ\\_Brasil\\_2005.pdf](https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/4430725/mod_resource/content/1/3%20-%20D_Saviani_Concep_Pedag_Hist_Educ_Brasil_2005.pdf).

Severino, A. J. (2007). *Metodologia do trabalho científico*. 23. ed. São Paulo: Cortez.

Silva, J., Nascimento, S., & Ramos, M. (2020). A educação profissional na rede estadual do Rio Grande do Norte: em busca da consolidação. *HOLOS*, 4, 1-17. <https://doi.org/10.15628/holos.2020.10053>

*Lei n. 5.692, de 11 de agosto de 1971* (1971). Fixa diretrizes e bases para o ensino de 1º e 2º graus, e dá outras providências. Brasília, DF: Presidência da República. Recuperado em 02 setembro 2020, de [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/Leis/L5692.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Leis/L5692.htm).

*Lei n. 7.044, de 18 de outubro de 1982* (1982). Altera dispositivos da lei 5.692/71, referentes a profissionalização do ensino de 2º grau. Recuperado em 28 setembro 2020, de [https://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/leis/l7044.htm](https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/l7044.htm).

*Lei n. 9.394, de 20 de dezembro de 1996* (1996). Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Diário Oficial da República Federativa do Brasil. Recuperado em 28 setembro 2020, de [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/leis/l9394.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/l9394.htm).

Viñao Frago, A. (1995). Historia de la educación e historia cultural. *Revista Brasileira de Educação*, São Paulo, n.0, p.63-82, set./dez.

Viñao Frago, A. (2006). *Sistemas educativos, culturas escolares y reformas: continuidades y cambios*. Madri-Espanha: Ediciones Morata.

#### COMO CITAR ESTE ARTIGO:

Costa, A. M. F., & Nascimento, J. M. do. (2023). HISTÓRIA DAS INSTITUIÇÕES ESCOLARES E CULTURA ESCOLAR: MUDANÇAS E PERMANÊNCIAS NAS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS NA ESCOLA ESTADUAL PROFESSOR ANÍSIO TEIXEIRA (1974-2002). *HOLOS*, 4(39). Recuperado de <https://www2.ifrn.edu.br/ojs/index.php/HOLOS/article/view/11252>

#### SOBRE OS AUTORES

#### EXEMPLO

**A. M. F. COSTA**

Professor da SEEC-RN e da SME-Natal. Doutor e mestre em Educação pelo Programa de Pós-Graduação em Educação Profissional e do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Norte (IFRN).

E-mail: [a.maxcosta@gmail.com](mailto:a.maxcosta@gmail.com)

ORCID ID: <https://orcid.org/0000-XXXX-XXXX-XXXX>

**J. M. NASCIMENTO**

Professor do Programa de Pós-Graduação em Educação Profissional e do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Norte (IFRN). Doutor e mestre em Educação pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN).

E-mail: [mateus.nascimento@ifrn.edu.br](mailto:mateus.nascimento@ifrn.edu.br)

ORCID-ID: <https://orcid.org/0000-0003-4964-5216>

**Editor(a) Responsável:** Maura Costa

**Pareceristas Ad Hoc:** Francisco das Chagas Silva Souza e Lenina Lopes Soares Silva



**Recibido 14 de janeiro de 2023**

**Aceito: 30 de dezembro de 2023**

**Publicado: 31 de dezembro de 2023**