

CONTEXTO: OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS

Amanda dos Santos Felix; Henrique Ferreira Santana; Ana Paula Mendes Alves de Carvalho; Adilson Ribeiro de Oliveira

amanda5652@outlook.com; henriqueferreira_santana@hotmail.com; anapaula.carvalho@ifmg.edu.br; adilson.ribeiro@ifmg.edu.br

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Minas Gerais – IFMG

DOI:10.15628/diálogos.2018.6774

Artigo submetido em dez/2017 e aceito em mai/2018

RESUMO

O projeto “ConTEXTO: Oficina de leitura e produção de textos” é uma iniciativa que contribui para o desenvolvimento e o aperfeiçoamento de competências e habilidades de redação dos estudantes de Ensino Médio do *campus* Ouro Branco do IFMG, bem como de demais interessados de outras instituições de ensino de Ouro Branco e região. Trata-se de uma empreitada que busca viabilizar diversas e variadas formas de interação (aulas presenciais e/ou a distância; orientação personalizada; produção, leitura e avaliação de textos, entre outras) que facilitem o alcance da pretensão mencionada e que sejam motivadoras, para além da sala de aula, do interesse e da participação ativa dos estudantes quanto ao seu aprendizado e amadurecimento do potencial de produção de textos escritos.

PALAVRAS-CHAVE: Leitura; Produção de Textos; Redação do ENEM

1 INTRODUÇÃO

Em sociedades ditas letradas, como a nossa, o texto escrito ocupa um lugar preponderante. Em quase todas as atividades cotidianas, as pessoas precisam lidar com a leitura e/ou produção de textos escritos. Dessa forma, o projeto “ConTEXTO: Oficina de leitura e produção de textos” mostrou-se importante expediente técnico e pedagógico para o aprimoramento de competências e habilidades de produção escrita, de diversos tipos e gêneros. Trata-se, portanto, de uma ação extensionista que visa ao desenvolvimento, ao aprofundamento e à solidificação de competências de produção escrita, em geral, focalizando, de modo mais específico, aquelas avaliadas na redação do Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM).

A equipe do projeto, dessa maneira, busca oportunizar aos estudantes do IFMG - *Campus*

Ouro Branco e demais interessados de Ouro Branco e região o aprimoramento de competências e habilidades de escrita que possibilitem, entre outros aspectos, seu amadurecimento no trato com a língua escrita. Embora o objetivo central do projeto seja o desenvolvimento e o aperfeiçoamento de competências e habilidades de produção escrita em termos gerais, o foco para o alcance desse objetivo é a redação do ENEM, haja vista tratar-se, no atual contexto da educação brasileira, de importante avaliação a que se submetem os estudantes ao final de sua formação básica.

A redação do ENEM representa 20% da nota final do ENEM. Por isso, é preciso atenção redobrada nessa parte da avaliação. Uma boa nota é fundamental para garantir o sucesso no exame, um grande passo para o candidato que deseja conquistar uma vaga em universidades federais, estaduais e privadas que usam o ENEM como processo seletivo.

Nesse quadro, a meta do projeto, ao focalizar os aspectos envolvidos na produção desse tipo de texto, é, para além disso, possibilitar o aprimoramento da escrita em língua portuguesa. Dessa forma, mecanismos/ações como aulas e exercícios, criação de *site* e páginas nas redes sociais e encontros temáticos são ofertados a fim de atingir os seguintes objetivos propostos:

- a. promover o aprofundamento de conhecimentos acerca da metodologia de avaliação da redação do ENEM;
- b. propiciar o desenvolvimento de habilidades de leitura que contribuam para a compreensão adequada de propostas de redação do ENEM;
- c. incentivar a produção de redações, bem como a sua reescrita, como forma de exercitar o aprimoramento das competências;
- d. propiciar o desenvolvimento de estratégias que contribuam no desenvolvimento de competências avaliadas na redação do ENEM;
- e. proporcionar momentos de leitura e análise crítica de redações produzidas com o intuito de se promoverem melhorias;
- f. oportunizar a socialização e a troca de experiências entre os estudantes como forma de aprimorar as competências;
- g. possibilitar reflexões que vislumbrem a necessidade de apropriação das competências para além da redação do ENEM;
- h. planejar, produzir e alimentar um recurso tecnológico de interação virtual de aprendizagem – como *site*, *blog*, rede social –, para o desenvolvimento de atividades e tarefas do projeto;
- i. favorecer trocas de experiências com professores de outras instituições de ensino de Ouro Branco;
- j. oportunizar acompanhamento personalizado de estudantes, de modo a garantir avanços em aspectos específicos.

2 METODOLOGIA

A metodologia empregada é fundada em bases preponderantemente qualitativas, tendo em vista o caráter essencialmente dinâmico e interativo do projeto, ilustrado, por exemplo, pela avaliação de redações, aulas presenciais, atendimento personalizado. Concomitantemente, uma abordagem quantitativa é adotada, especialmente com o objetivo de fornecer informações objetivas aos participantes do projeto e dados numéricos que possam demonstrar o seu alcance e nortear ações futuras.

Trata-se de uma metodologia que engloba diversas ações, algumas de caráter transdisciplinar e outras de caráter interdisciplinar, sempre procurando envolver, de forma dinâmica, os diversos atores contemplados no projeto.

Para atender a essa prerrogativa, são empregadas as seguintes técnicas e instrumentos:

- exposição oral dialogada;
- leitura e interpretação de textos;
- produção de redações;
- reescrita de redações;
- correção/avaliação de redações;
- socialização e troca de experiências;
- exercícios de aprimoramento de competências específicas;
- interação virtual em *blog*, *site* e rede social.

3 RESULTADOS E DISCUSSÕES

O projeto iniciou suas atividades em fevereiro de 2017, ano sobre o qual recaem as atividades que ilustram este relato. Primeiramente, a fim de capacitar os bolsistas, foram realizadas diversas reuniões mediadas pelos coordenadores do projeto, visando à exposição dos objetivos pretendidos e à contextualização da redação do ENEM, suas respectivas competências e sua metodologia de correção. Além disso, as reuniões continuaram sendo realizadas semanalmente ao longo do ano, de forma a possibilitar a discussão e a elaboração das atividades do projeto, rever conceitos e propor melhorias. Além disso, objetivando identificar o perfil do público que seria atendido pelo projeto de modo a auxiliar na elaboração das atividades realizadas, focando na elaboração de uma plataforma digital, foi elaborado um questionário disponibilizado para o público em geral e para os alunos do IFMG – Ouro Branco, fisicamente. Mais de duzentos questionários foram respondidos, de maneira a gerir resultados expostos em um relatório.

Ademais, com o objetivo de divulgar as ações do projeto, foi elaborado um logotipo que serve de marca própria para ele. Também foram criadas redes sociais, incluindo o *e-mail* projetocontextoifmg@gmail.com, canal por meio do qual, inicialmente, eram feitas as inscrições para atividades e enviadas as redações para correção. A página no *facebook* para o projeto também obteve grande destaque e serviu de meio para publicação e divulgação de propostas

de redação e de aulas expositivas, permitindo também atingir a comunidade externa ao IFMG - *Campus* Ouro Branco. Por fim, foi desenvolvido um website para o projeto, intitulado ConTEXTO do ENEM, que pode ser acessado através do link <http://contextodoenem.ourobranco.ifmg.edu.br>. O website permite a postagem de conteúdos diversos em uma plataforma online, destinados a auxiliar alunos de várias localidades na redação do ENEM. Através do website os estudantes também podem enviar suas redações para correção, acompanhar o andamento da correção e receber a vista pedagógica baseada tal qual aquela disponibilizada pelo Inep (Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais), órgão responsável pela realização do ENEM.

A Figura 1, a seguir, apresenta a interface de uma das seções do website, destinada às propostas de redação publicadas.



Figura 1. Interface da seção do website ConTEXTO do ENEM destinada à exibição de propostas de redação

Fonte: Website ConTEXTO do ENEM (<http://contextodoenem.ourobranco.ifmg.edu.br>)

Também são realizadas aulas presenciais no IFMG – *Campus* Ouro Branco, ministradas pelos professores-orientadores e também por professores convidados como parte das atividades do projeto. Um exemplo é a aula “Redação do ENEM: características e especificidades do gênero”, que, em sua primeira ocorrência, com duração de 1 hora, contou com 37 (trinta e sete) inscritos. Outra aula presencial promovida pelo Projeto é “Redação do ENEM: como elaborar a proposta de intervenção”. Essa mesma aula, cujo material foi enviado pela equipe do projeto, também foi ministrada no IFMG - *Campus* Ouro Preto pela professora Gláucia do Carmo Xavier, com a presença de 50 (cinquenta) alunos. De acordo com essa professora, “As propostas [de redação fornecidas pelo projeto] são relevantes, os temas interessantes e o melhor é o fato de os alunos receberem as notas por *e-mail*. A redação do Enem é um dos acontecimentos escolares mais importantes para os alunos de terceiro ano. Esse projeto colabora com a prática e a preparação deste momento para os jovens.”

Buscando auxiliar a compreensão de outra forma de produção textual, o Projeto também

promove exibição de filmes seguida de discussão. Um exemplo que pode ser citado é o filme “Como fazer um filme de amor”,¹ que mostra de forma irônica e bem-humorada como são escritas as histórias românticas.

O projeto ConTEXTO ainda promove encontros com ex-alunos do *campus*, de modo a promover trocas de experiências entre os estudantes, aulas ministradas por professores de áreas como Filosofia, Sociologia, História e outras áreas do conhecimento que possam contribuir com os objetivos do projeto. Um exemplo que pode ser citado é aula “As citações como estratégia argumentativa na redação do ENEM”, ministrada pelos professores Aurélio Alves Ferreira e Leandro José de Souza Martins.

Os bolsistas do Projeto, além de auxiliarem em todas as atividades e de prestarem atendimento personalizado ainda promovem oficinas, como, por exemplo, a que ocorreu durante a 14ª Semana Nacional de Ciência e Tecnologia, com o título “Redação do ENEM: Oficina para desenvolvimento de competências”.

A Figura 2, a seguir, apresenta uma imagem de uma das aulas presenciais do projeto.



Figura 2. Aula presencial realizada pelo projeto ConTEXTO

Fonte: Arquivo do projeto ConTEXTO

As atividades realizadas englobam, ainda, a correção de redações nos moldes do ENEM. Dessa forma, qualquer pessoa, independentemente da instituição de ensino, pode enviar redações para a nossa equipe a fim de serem corrigidas. Para isso, elaboramos e disponibilizamos em nossa página *Web* e no *Facebook* algumas propostas de redações, contendo instruções e textos motivadores. Em 2017, foram disponibilizadas cinco propostas, com os seguintes temas: “A questão da desigualdade de acesso à produção cultural no Brasil”, “A ineficiência do sistema penitenciário brasileiro”, “A igualdade de gênero em debate na sociedade brasileira atual”, “A perpetuação do trabalho escravo no Brasil no século XXI” e “A crise da mobilidade urbana nas grandes cidades brasileiras”.

Como resultado, até o final de 2017, cerca de 170 redações foram recebidas e corrigidas.

1 Brasil, 2004. Comédia romântica. 85 min. Direção: José Roberto Torero.

Essa atividade do projeto permite a interação com a comunidade externa, beneficiando centenas de pessoas, em geral jovens estudantes que estão se preparando para o ENEM, conforme pode ser observado na Tabela 1, a seguir. Os atendidos recebem como respostas às suas redações a vista pedagógica, adaptada do formato oferecido pelo INEP.

Tabela 1. Dados quantitativos da ação do projeto ConTEXTO

Quantidade de redações corrigidas	Origem das redações	Idade dos participantes	Envio da vista pedagógica
134	Ouro Preto	De 15 a 27 anos	De 1 a 6 semanas
14	Ouro Branco	De 16 a 19 anos	De 1 a 3 semanas
1	Belo Horizonte	19 anos	6 semanas
19	Outros	De 15 a 20 anos	De 1 a 6 semanas

Fonte: Dados do projeto ConTEXTO

Muitos desses estudantes atendidos tiveram oportunidade de expor seus pontos de vista sobre o projeto em pesquisa de opinião realizada no final de 2017. Para o jovem Marcos Cristhyam, de Ouro Branco, por exemplo, “O projeto ConTEXTO do ENEM foi extremamente importante [...] para obtenção de excelência na produção de textos dissertativo-argumentativos. A partir das vistas pedagógicas disponibilizadas, comecei a compreender, objetivamente, as chamadas cinco competências. Sendo assim, pude analisar minhas redações anteriores e observar a coerência das pontuações dadas. É um aprendizado ímpar que supera o quadro educacional.”

4 CONCLUSÕES

O projeto apresenta a capacidade de atendimento à comunidade interna e externa ao IFMG – *Campus* Ouro Branco, no sentido do aprimoramento da leitura e produção de textos. Além disso, possibilita o aprendizado das práticas de redação e leitura de textos.

Conforme demonstram os dados apresentados, as ações e atividades do projeto ConTEXTO atendem a um público bem significativo e – considerando-se as especificidades de um projeto dessa natureza, cujas intervenções demandam ações personalizadas e específicas – com resultados muito positivos.

Espera-se dar continuidade ao projeto nos próximos anos, de maneira que, cada vez mais, ele possa atender a demandas internas e externas e que, do mesmo modo, as pessoas se interessem pelas propostas, atividades e ações do projeto ConTEXTO.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BRASIL. Ministério da Educação. A redação no ENEM 2013: guia do participante. Brasília: INEP, 2013. Disponível em: http://download.inep.gov.br/educacao_basica/enem/guia_participante/2013/guia_participante_redacao_enem_2013.pdf. Acesso em 07 ago. 2014.

BRASIL. Ministério da Educação. Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira – INEP. Manual de capacitação para avaliação das redações ENEM 2013. Brasília: CESPE/INEP, 2013. Disponível em: <http://oglobo.globo.com/sociedade/educacao/exclusivo-veja-guia-dos-corretores-de-redacao-do-enem-2013-9904350>. Acesso em: 07 ago. 2014.